وتسرين بالكسر فيهما كونه بالمقام وتكسر النون فيهما بالنسبة
لنسري وتسرين قوله والدليل الاول ان تقول بفتح الثاني من تحمد
لمحمود ودليل ليعلم ان تبديل كسر العين بالفتحة نعم كل ثلاثي
سواكان قابله مكسور العين مضمومتها ومضمومها الان نقارذ هبا الى
ماهو المرجح من عدم السديل في ايلا والتبديل نعم ما فيه تا الخاتمة
لان وجوه اليا العقل سها لا لحق فيها في النسبة سمر اقوله بخلاف
نعلي اي بخلاف ذباحي فانه بتاكن واصلا ليس تاسه شاكر وما
راجح على الاربعة فلا تبديل فيها بالاتفاق ويعلم ذلك من عدم عرض
التبديل فيه قوله نعم اشترط صحة العين وبفتح العين قوله
وسليمي في الارد الذي في عجز الارجز فالنسبة فيه شلمي وكذا
غيره التي في عجز الكلب فالنسبة فيها عرني قوله وبني عبيده
والعباس عبدي بفتح العين الا انه حذفا لسا بالمنسوب اليه
عبده اسم رجل قوله وحدمه والعباس حدمي الا انهم في النسبة
الى حديمة عند البيس بالفتح ضم في حدمه استدلالا بالتسريه
قوله وحرمي في النسبة الى حريمة التي تقال لها بمرح الضبي
لم يخالف الباء في النسبة اليها لبلا يلبس النسبة الى حريمة
جمع حرمة في الاصل بمعنى عزوة المراد قوله ومعمي في الصحاح
وعمة حي من كنانة والنسبة اليهم فيما هذي وهم نسادة ⊙
التشهير قوله في حراعه وكان العباس قال شيئا الا انه ما قل
في النسبة الى قريبر دانه في البحر على العباس بسبب القسلة على
خلاف العباس فرقا بين النسبتين وكذا العباس في فهمي فمي
لكن لما قيل في مهم بني مهم فمتى قيل فهمي كانه ليلا يلتبس
به وكذا ما قيل في مليح سميد مليحي قيل في مليح حراعي مليحي قوله

تكلف

وكان في اليا من تعله وتحلله قوله كعنوي في عني وعمه قوله
وقصوى في قصي وقصر قوله واموي في اب وامية الاظهر ان قصوى
مثال فعيل واموي مثال فعله قوله واموي شاذ ان اليا بالضم
قوله واخوي بخوي في حكمه اي حكم نفعله من اللفيف المفروق
حكم وعيله لا استراك العلة قوله في عدو وفاعا اي عدم
فعل فعول من المعتل اللام لمعوق عليه قوله من بخ سيدي اي
من كل مثال فيل اخوه يا ان حذفت احدهما صار عه في الثانية
وكانت الثانية مكسورة والحرف الاخير صحيحا قوله من هيم هيمي
العشق اذ جعله هائما قوله وطاي في النسبة الى طي مكتفا فالحق
فت الفا الثانية كان العباس ان تقول طسي على ورن فلت لما
الساكنة الفا للتحرك ولما كان هذا العلب مع سلامة وده من
حواص النسبة ذكره وبحث النسبة وان كان من سلامة وده العلب
قال الن هفان طبي يا مشدده بعدها هزه على ورن مست
اسقطت اليا المتحركة وبقي طبي يا ساكنة بعدها هزه وفي القا
الطاكا الطاعة الابعاد مي المرعن ومنه طي ابو القبيلة او من طا
يطوا اذ هب وحا والنسبة طاي واليا سي كطبيعي حذفوا
اليا الثانية فبقي طيي فقلبوا اليا الساكنة الفا ووهم الجوهري
قوله مهوم من مهوم الرجل حول راسه من النعاس قوله
مهيمي بالتعويض هذا التعويض كان جايز وباب التصغير
كثير واجبا في باب النسبة لدفع الثقل قوله ونقل الالف الا
خيره وجوبا سواكانت منقلبة عن او عن الحقا او عن ياء نحو
الوحي او اصلية نحو مني قوله والرابعة المنقلبة على الوجه
المختار وقد تحذف فيقال في ملهى ملهي قوله المنقلبة عن حرف
اصلي بخلاف الف الالحاق فانها منقلبة عن اليا وضع ذلك

لما قيل ح

سواس