

المذكورين في الجواهر والنفوس والمواليد وذكر في المعالج

بينا اي ليست سابه ولا يحسن في نحو نكد وهو دليل الخور
في حياطين المعيط المنتع البطن في لوبان النصب في معنى الاصل
في هذا الباب والسابع جمع التصحيح والتكسر في وروحي
العقل بالالف والتان الصفة لغير المعامل جمع الان واليا
وله نحو حجب لم يذكر المص من صوم الناما عينه مفتوح
كحطيم للبلبل الرحمة ولم يذكر كسر الفالكوم اي منقذ وبلن
اي حتم بلانه لا يكسر بل انما جمع جمع السلايم في الحار بردي
وله في الجمع جمع الراجح اي جمع هذه الصفات المذكور في الجمع
للتكسر واما مويه ولا يجمع بالالف والتان في واما مويه في
لا لفة والتا وجمع المتلا في حكم في نحو بالان جمع عبله في
صخر في له وكما في الناقه الصيرة الصرع في وقالوا على
في جمع ماله في الدهقان وهي علمة الخلق في الحار بردي
الحار الصخر ونفهم من البهتان انه فعله في الفاي كوني
العين ومن الحار بردي انه فعله بسكون العين وكسر الفاي لكن
في الصحاح والقاموس العالج بالكسر العير حار الرضخ المير
القرني والرجل من كثار الجمع جميعه علوج واعلاج ومعل
جنا ونحو قال في السهيل وسنه اي سر اوران الجمع لا يجمع
انلام على فعل كثير وعلى فعل وفعل قليلا ونذكر في نحو على في
نحو من اي مفتوح الفاي في واما قن لجمع قن في وهو
ما من نقة الففال الالاذن واما قن الان من اليمين في ال
وعن الشال في ال وعن لان وعن ال وعنوق وعنوق وهي
الاشمن في ال المعز في ونحو حار اي كسور الفاي في واما صران
جمع صيار وهو مطوع من صمائل حش وسمايل جمع معن الخلق ونحو
غواب صوم الفاي ورفان الرفان في السكة في واذن ما ذ الفادر

ماحان

ماحان الفاعله بخلاف العليل والفاعله ان الجمع المضاعف
ولا المعتل اللام على فعل في اعنق وعناق واذرع في ذلك واعتق
في عتاب لطاير في لور اسكن فاذا معنى من كثر الثلاثة لجمع على افضل
الاما شدة من اسكن جمع مكان في الدهقان واما سرح هذه الشا
تنزيل المكان منزلة الجاهل لارض وهي مويته وامن ليس جمع في
بل ومن كاسق في نحو رغيف اي مفتوح الفاي مامدة باوجا
انما جمع نصيب وصال جمع فصيل وافيح اويل وهو صوب من
الابل وطان جمع ظلم وهو الذكر من المعام وسرح جمع سرير
وعمود مفتوح الفاي الذي يبدنه الفايه واو لم يذكر المعين
هذه القسم الا مفتوح الفاي لان كسرا ليس من ابنيهم والقسم
في غير الجمع نادر نحو سد وجس للطيلسان الاحضار انه
رواه الاصعي بالفتح واما نحو كوب وقعود فصدر جراح عما
يخفي من الخوامد كيد في الحار بردي في لوبان في قعود وهو
الابل الذي تركب كل حاجة وافيح فلور وهو ولد الفرس
الذي يظلم وذا جمع ذنوب للذلول في لوبان في حواد الرب
وصنع في الصحاح اسوة صناع اليبين اي حاذفه ما هره يعيل
اليد بن ونسوه صنع مثل يد ال وفن ل ورجل صنيع الدين
وصنع اليبين بكسر الصاد اي صنيع خاذ في في ونحو كثر الفنا
المكثرة من اللحم وسمان الابل البيض واما قالوا الحار في
في الدنوان وهو جمع حمان والتحصير اعتبار وكسر الموز
ككسر حمار وكسر المرح كحمار في لوبان في وسكون فال بعضهم هذا
جمع سحيب كعصيان في وضيب وكسرم اي يعيل معنى فاعل في
وتنباين جمع ثني وهو الذي يلقى ثمنه اي سنة المقلد والعدا
اسم اتقان مرفوعه واتقان صحت في لوبان في واستجمع شعير وهو

قه