

كان في القاموس في المشرق متجان منه النظم ومدغم هو الر  
مخ وفراوح الارض المستويه وقوله قوطاط مثل المالح مع  
مدا وهو الرغد ومصباح لغوي المحقق به مدغم في نحو حواريه  
فما يكن اعجابا او مفسرنا حتى رب اعجب واسعي منسوب قوله  
وكسر الحاء في مسهلوه الا اذا سيدلوا فقال لهم كسر كحقه  
قالا بنو سعد يعني استكرو اهيمة انهم لا يكسروا ونحو  
سفن وسفنمه ولتم ولبنه وولسن وولسوه قوله  
وحياتي عن من الحكاه وهي التي تقرب الى الحشر كل الى الدهتان  
قوله ونحو ذلك ليس يحل لانه صغر ولا صرح الكثرة **قوله** ويعلق  
في حلقه الذرع والباب والقوم وليس يحل لانه لا يوثق فيه  
**قوله** وحاصل المعنى والابلح وعانها كذا في الدهقان **قوله** وطم  
في سرع وهو السيد حيث جمعوه على سواة ولم يحل فيسقط  
سفات **قوله** وفرد هذا الجمع لفاره لاجل دليله ركه وعربا  
جمع على **قوله** وتوالم الرخال كذا في القاموس وفيه التزم جميع  
الحيوان المربوع عيره ويصل من الاثنين فصاعدا ذكر اواني  
وتقال يوم للذكر وتوالمه للانثى واذا جمعها نوثان **قوله** ونحو  
اراهط الازخه القواعد المتقدمه اقتضت ان لا يجمع رهاط و  
باطل وحديث وعروض وقطيع واهل ولبيل ودهار ومكان على  
هذه اللفاظ لكن جعت عليها فيكون جعها على غير الموضع كما جمع  
اسرار **قوله** وقد يجمع المجمع اعلم ان جمع المجمع لا ينطق على اصله  
كالنجم المجمع لا ينطق على ثلثه اللفاظ **قوله** وحوال في جمع حال  
جمع حال كما جمع حال سابل وفي جمع حال جمع حال بخلافه  
جمع جمع حاله على حبل رساله على سابل وقوله حذرات جمع حذر  
جمع حذر وقوله لعرض في الوقف مطلقا سواء كان الادرج في يد وانما

مدغم

مدغم ولا لان الصوت في حال الوقف لان السفل حرف اد والذرح  
سفل عن اقله الصوت وحرف ساق فاذا وقع عليه انتهت الصوت  
محل فرقة الصرت بتزلة الحركة **قوله** والمدغم قوله لمن فوكل او ما في  
حكهما كغيره فان نون التاكيد في التثنية ووجه الموت وحكم  
الجزءون عنهما مافيه ضمير يارت وقوله وكل احترازا يكون  
في كلتس نحو قالوا اذ راينا واصله تد انا ايا خيلنا وتدا  
فعا والتقا ثلاث سواكن كثيرا ما يكون وكلام العجم نحو كوست  
اردوا لجمع من اربعة منفع وكل لغة وكل حال **قوله** ونحو حوصه  
لصغرها وحوز في وقف كلمة فيه التثنية الساكن كمن على حدة  
اجتماع ثلاث سواكن كذا في دراب وفتقر لثلاث سواكن فيه  
في الوقف وقوله ونور الثوب مجهول فاذا دل الثوب على عدم  
التركيب وقفا ووصلا رد لم يقابل ان التثنية الساكنين وغير المركب  
لوقوف ولهذا احتلف في فتحه ميم الهمزة اذ حركة الهمزة على  
الهميم وحذمت الهمزة لا لثقا الساكن فتكون منونه او فتح  
بها الا لتثنية الساكنين ثلاث سواكن بعد سقوط الهمزة في الرفع **قوله**  
ونحو الحسن عند كره ليس يجمع الوصل معن حلا في حرف التعرف وان  
قال في الصالح اجاز ايم الله اسم وضح للقمم هاندا نعم الميم والنون  
والله الف الوصل عند اكثر النحاة وانما سوهوا التثنية السا  
لان وحذمت في هرة الوصل التثنية الساكنين بالجر فانه  
لوا الهمزة التثنية على ما في الجار سردى وراي والالف بعد  
الهمزة على ما في شرح المص وبعضهم جعلوها من وجافي  
الفتحة والاشبه الاول وينها نحو لها الله لانها نزلت منزلة  
الصلة لانها عوض عن حرف التثنية الذي هو نحو من الكحل ولذا  
تم نصب الله مع حذف الجار كمنصب في ابي الله على اللفظ واهله

كمن  
ف