

انها ووجهية طرفين فان سكن اولها يحتاج الى زيادة هرع
 مستطوح الحرس لوصول روي انسان وامتنان كونها على صورة القنتية
 زينة ليلا يومهم بفرادى احرارين **قوله** ووصيفة اسرائيل التي
 فيها جانيه المجره ولا يرد فل وبع **قوله** وسمة الحق والنيك اي حين
 الا تبذل بالكلام والاشتمال به بعد الصمت وتوله الحق **قوله**
 فان كان الاول ساكن **قوله** هجرة وصل وسماها الخليل سلم اللسان
قوله الا فيها بعد ساكنة صفة اصليها اي سوي لمن وتقر له لمن اي
 حطوا شد في الضورة حتى كل سراجا وز الا تدين سلاح اذ جاوره
 الاسن سرفانه بعث وتكنه الوشاة هي لا بين من على الاضغ
 انما كان الاضغ جعلها الفا ليل ثقت ههزة الوصل فغلبوها ليل
 يكون ثبوتها المحتاج اليه لا صور الحق **قوله** واما ساكنها
 وهو اخ يعني لير هذه الاساسوا كن الاول ايل في الاصل ولا يرد
 على اعادة الحاق الهزم وسكن الاول **قوله** الوقت لعة الحبيب
 وفي الاصطلاح قطع الكل عما بعد **قوله** قطع الكل الى الخوخ او
 سرج عليه الوقت على كل ليس بعد هاشم والحوار ان المراد جعلها
 بحيث نقطع عما بعد ها ولا يصلح ان ينقل بما يحيد هاسوي
 بعد هاشم اولاد في قطع الكل عن الحركة او راج عليه الوقت
 عيا ليس متى كذ وفيه انه ما من ساكن الا وفيه يمكن تحريكه
 ولولا لسا الساكن والمراج بالقطع عن الحركة جعلها بحيث لا
 تقبل الحركة بل يجب تاو اورد انه خرج عند الوقت الحط على الحركة
 ووقفه ان المراج بالقطع الكلد عن الحركة جعلها بحيث لا تقبل
 الحركة ولا ينافيه التي يرك الحط ويند فح به ايضا اورد من كلمة
 عن الحركة في الوصل حط لان لم ينقطع ولم جعل بحيث لا يصح الحركة
قوله وفيه وجه مختلف وفيه احد عشر وجها الاول ساكن

الحركة

المحرك الثاني الروم الثالث الاشياء الرابع ابدال الالف
 الخامس ابدال تا الثالث الاسيه ها **قوله** سدس زيادة الا
 لف السابع الحاق ها السكت الثامن اثبات الراو والياو
 حذ فيها التاسع ابدال المجره العاشر التضعيف الحادي عشر
 نقل الحركة وهذه الوجوه مختلفه في الحسن ومختلفة في الجمال و
 ستعرض بفضيلها **قوله** في الحركة يزيد المتحرك غير التناوب وغير
 النون في صورة النصب اعتمادا على ما سجي **قوله** والروم قالوا
 هتان الروم ان بروم التريكه ياتي بالحق حقيقته وهو صوت
 بالضم في المرفوع والفتوح في المنصور وبالكسرة المكسر ويخرج ذلك
 الصوت الحروف التي تقف عليها يعلم لها متحرك مثل الحركة
 ويسمى الاصحى ويراد البصر وهو دون الاسكان الصريح والحسن
 اذ هو نوع حركته وهو اصاحي الحركة مطلقا لان المراد منه تحريكه
 بحركة كانت للكلمة حالة الوصل خفيه وهو المحرك ليدل الحنة
 الفتحه والعسر الاثبات بما خفيه لانها لا تيان بمقربها لمان
 احف كالاثبات بعض حيث بعض او بعض من ثم نقل
 حذ من القراءه في القرآن واما ذكره سيمويه عن الالوب
قوله والحركة العارضة كما في اعوز بالله ولا روم في الوقت على
 قل **قوله** وابد الالف اي من التثوين اي اتخاذ بدل لانه نقلا
 انه له به ومنه اتخذه بدل لظ في القاموس **قوله** المنصور للمون
 اذ لم يكن فيه تا التناوب وستعرض حكمها **قوله** والحود والواو
 والياء لا ينطوون نقل لا وهم ان المتخالفه في عدم الانقلاب بالان
قوله على الافصح انشاء الوان حذ من التثوين في الاحوال كلها
 كقلته في الاحوال كلها مروج والواو الفصل **قوله** بانفاق
 سح الاختلاف في الالف هو معلوب عن الراو والياء التثوين

195