

شعور به **وله** واولق الاولق الحنون وشبهه وقوله بصراط
اذ اكل الاطعمي وقوله اديم باروط اذ ادع به **وله** وكسان
كران ماله ان المسموع في حسان منع الصرف قيل ان جعل اسمه
حيات ملكا فتدل الملكة ان ينصرف الحياد او لا ينصرف فتالملك
ان كرمته لا يعرف والادب ينصرف فوجيانه قصد انه ان كرمه
احياه فهو من الحيوان وان لم يكنه اهلكه فهو من الجن بمعنى
الهلاك **وله** ادحار قبان حث صرف ومنع قال في القاموس حار
قبان وغيره قبان وبيبة والمد كور في كتب اللغة منه وذكره
في القاموس في التفت والنسب الذي في الارض والفتحة في الخبر
وله كلاكه اصله ملك بالافاق لجمعه على ملايك بالجو في الا
لوكة وهو الرسالة **وله** فان كيسان جمال غار هذا نادر في الملكة
بالجدة غير ان في تالا العلامة التفت في المناسبة ما بينهما
الشدة والفتحة كفي الملكة والمالكة وملكت العين سببت
تجته **وله** ابو عبد منقول لاج اذا رسل في سرح الم بعلة
ان الملكة رسول الامم ورجة الجار يردى بان التبعيد غير
منذ بد لان المصدر مجرأ ان يكون بمعنى المتعول وكان المعنى
يدعي ان المصدر بمعنى المتعول قديلا في القاموس الملكة
والملكة الرسالة والملكى الى فلان لنع من واصلة اليك
حدثت الحرق **وله** موسى مفعول من اوسيت اي خلقت اي
موسى الخلق وهو اول لان بسية الخلق السب منه الى
التعريف لان مفعلا اكثر في جملة ولان المسموع فيه الصرف ولو
كان فعلى لم يجز فيه الصرف لان الف فعلى للتاثير الاما شدة في
دسا بالتونين ولا نظير له في كلام العرب اما في اسم رجل وقد
ابوعمر من العلاء من فعل بدل على لانه معروف بالشعره ه

دفعي

دفعي لا يعرف في حال وكان الكسائي يقول هو فعلى ان الجار يردى
لكن في القاموس الجار حرف الشعر وقاسم المومني الذي كلها
وتعظم بن مسمى او هو فعل من المومس فالهم اصله فلا سوت و
نوب او مفعول من اوسيت راسه حلقه وموسى بن عمران عليه
السلام استضافة اسمه من الماء والشعر هو الماء اشجار وسائر
الشعر يسمى به حال التابوت والماء وقيل القاء الماين اشجار يسمى باسم
الماء والشعر وهو في القول مشتبه اي وحده في الما في له والكرهون
من ماسي تليس ميسا **وله** وامسان فعلا من الانس لواجبة الانس
والانس والانس في اللفظ والمعنى لان كلهم بعض الانسان وقاله
الكرهون هو من النسيان لان اصله انسيان بدل ليل يصعب على
الانسيان وقار ان عباس رضي الله عنه انما سمي انسانا لانه عبد
اليه فسمى وقال ابو تمام لان من ترك اليهود فاما سميت انسانا
لانك ناسي ورج بانه وجه لحرف اليا و لرد في التصغير ولانه
لا يرد لحذفه من غير حله وقوله ابن عباس لم يفت **قوله**
وتربوت الى قوله لانه ان لول بقا لجل تربوت اي ذلول الذ
والمسكنة تناسب التراب ولم يحذف معنى لان يكون من قولهم ت
الصبي اي صوب اليه على حذبه لينا مع انه يناسب لان الخ لمانا
لصريح كولا يا لترتب لان المناسبة بالتراب اظهر ولان زيادة
التاثير لوان في مشاهد البنا لكن تجرورت للما في التبر
ورحموت وبلغت **قوله** وقا رسيوت فعول ك ان المظاهر
قيل من السبر يعني بياض الترجيع عند تعاض الاستمارة قاله
تربوت فعولت وقال في سبوت فعول ك ان الظاهر ان يقول
محلوت ك قاله تربوت لترجيح الاستفاد من سبوت بمعنى
الارضين لفرط ناسبه بينهما ولحنا هذا مع ان المناسبة للسبر

له