اعتباره واعتبار مجانين تعلقون وعامة القوم تقول هنا
حين قوله الا في سنعيل لعدم مجي مثل جنفونا منه حتى يدل على
زيادة الميم والنون قوله ولولا مجنين لتعين كونه فعلولا لكثرة
وفيه بحث لانه لولم يجي مجنين لم يكن فعلولا بلا اشتباه لان مجي
مجانين يجعله فيعلولا الا ان نقال المجانين يحتمل فعاليل وفعانيل
قوله وحندريس اي فعلليل او فعليل لا فعلنيل ايضا لانه
لا يحتمل وهو ظاهر قوله فان فقد الاشتقاق الى قوله كتانتفل
والسقل كنصب وقنفخر ودرهم وخمع زنوح وحندب
الثعلب او جروه وكنصب ما يبس من الحشب او شجر اوبنت
احضر فيه حطبه كذا في القاموس اورد ان تنفل ايضا لم يجي في
الاسماء فلم لم يرجح على تفعل لعدم مجي تفعل واجيب بان المزيد
فيه اولى لعدم النظير فيه من الاصول والترتب كقنفذ وجندب
الشي الثابت الدايم وفي الدهقان قال بعض المشايخ رايت
في المسايل المشكلة لابي علي الفارسي ترتبا بضم التاءين وقرانه
على البارع جار الله بفتح الاولى وضم الثانيه ومعناه الثابت
نقال عز ترتب اي ثابت وقد نوقش في فقد الاشتقاق في ترتب
فانه جا رتب بمعنى ثبت والتفعل بمعنى لفظ الرتق او النشي الو
سح وكلاهما يناسب ولد الثعلب قوله ونون كنتال وكنهبل
علاف كنهور كنتال مهموزا او غير مهموز هو القصير فوزنه
نعال لا فعلل او فعلال لعدمهما وكنهبل هو نوع من الشجر
وكما انه ليس في الاصول وزن فعلل بضم اللام الثانيه ليس
في الزوايد وزن فعنلل على ما في شرح الهادي الا ان عدم النظير
بالمزيد اولى منه بالاصول وقوله علاف كنهور لانه كسفرجل
وهو العظيم من السحاب قوله ونفخر وهو العظيم الجثة وخنفسا

مع خنفسا

مع خنفسا واذ نبت في فصايص القاف والنحو وهو عود ويتحرك به
قوله فان خرجتا الى اخره اي فان خرج وزن الكلمة على تقدير
الاصالة ووزنه على تقدير الزيادة عن الاصل فزايد لان
ضبط اوزان المزيدات لكثرتها ليس كضبط الاصليات فالخر
وج في الاصل قطعي دون المزيد اقول هذا يدل على ان ما هو
لم يكن فيه ما خرجتا عن الاصل وقد عرفت ان تنفل وتنوب
منه قيل لا نسلم الخروج عن الاصل في حنطا وعلى شي من التقدير
او على تقدير زيادة النون فيحتمل ان يكون فعللو ونظيره لننا
ولعظيم اللحية كنات اللحيه نبتت وعنهو للذي لا تحدث
الناس ولا يلهو فعال دجل عرهاه وعزهي منويا للذي لا يلهو
للهو او فعالى ونظيره سنداء ومن السد ومصدر سرب
الابل في السير مدت ايديها وعلى تقدير اصالتها فلانه لو طعر
ويمكن دفعه بان الحكم بالخروج على تقدير الزيادة من لغات
عجم الالفاظ الثلاثة مبهمة لاحتمال ان يكون مولدة ولو سلم
فالمراد بعدم النظير في هذا الباب قلتها كما لا يخفى على الناظر فيه
بامعان وخروجها على تقدير الاصالة فلانه لم يوجد خماسي ثانيه
نون ورابعه همزة وخامسه واو قوله كنون نرجس الحكم بالز يادة
في الاعجمي الذي ليس يعلم في لغتهم واما حاليبون فلا يحكم بزياده
شي فيه صرح به الاخفش اما بفتح النون كما هو الشايع فالعدم
تفعل ولا فعلل واما بكسر النون والكونه مما قال حسن لفظا
ومعنى قوله وحنطا و وهو القصير ونا قشنى في هذا المثال بانه يقال
حطاته الارض اي صرعته ففي حنطا دليل الاشتقاق فليس مما
فقد فيه الاشتقاق واجاب بانه لا مناسبة ظاهرة بين صرع
الارض والقصير فلا اشتقاق بل شبهته قوله ونون حندب