

الكلام بالعبده **قوله** فانه حرف معنى فيه ان الوايد وهو باب الا
 فاصح حرف المعنى الا ان فتح اذ لو كان كذلك لكانا مركب **قوله**
 ونحو كهي حندق والياس ابي الحديت كرموس المتعنى في منته
 كرا وبطرا وولد الياس بن بغيره وهو مدرك وهما زوهن طابعه
 وغيره وهو قحه وانهم خندق كبروح وهي لبي بيت حلوان
 ابن عزان وكان الياس حرج في تحفه اي طب الخدم فنعت ابده
 من اربن حرج عرو اليها فادركها وحرج عامر بصيدها وطبعها
 واسقع عبر الحيا اي دخل فيه محتقيا وحرجت انهم ترقى قال
 لها الياس ان تحديت ان قلت ما ريت اخذ في انك ترمي عليا
 يدك وطابعه وقعه وحندق وقوله الياس اي عبد نذاهم
 كها لوصي البيت لعق بن كلاب وكان انساب العبد الى الام علة
 البنا وهما كان نسب **قوله** الياس الي الحندق وقال لهم الحندق
 قال هذه النسبه موهبه وعطيه لي لانه يزيد في الشرف وحذفت
 هم الياس مع انه الفتح لضره **قوله** والشعر **قوله** واحيد لخران صالها
 يد ليد ناهت ان يقال كان الزايد في مهبه ثم قلبها وناهت
 اي تحقت اما انبغه الحليل في كتاب الحليل العين تم قاله الشريف
 الفاضل بالايدي فح هذا واعماقه زياده اليها في امهق اوسا
 عقاب حن فها من امات لان ما زيدت في الكلام اصعبا **قوله**
 كاهه وهي العطفه قوله حندق لها والبا ايضا يكون اما تعلق قوله
 مت ودمترالمت والدمت الكمان الدين والد شر كعابط وسعل
 وجعل السهل من الارض والجمل الكثر الجمل كان في القاسوس في النرج
 لانك ان تقار الورايد لا تقابلت مخرج الزيادة وقه ان ما
 يراو لا لياق عبر الحوقا وليكن دستر لهما تقطرو **قوله** وتونه وتونه
 التوه من العيون الغيره كما لرتناه والترتاب المهدار والصحاح كان

فقالوا

في القاسوس

في القاسوس فأولى كثرة وترتاده فاصل **قوله** ولا لبابح اللول وليس
 ما خوخ ابن التول لان صيفه النسبه على فقال لا في الابن التلا **قوله**
 خواهراق اهراقه قلت همزه اراقها فقبل هراق من خواهراق
 فلا كثرة استعماله توهم انما فاذا اخذت الهرة واسكت الحماقني
 همزه الافعال فعلى هذا ليس العارايده ويمكن ان نقال ج اراق
 الما وهراق الما فاهراق من تداحل اللقن في ن فانه من السورج
قوله وهو عر المطويل من الحرج يمكن السهل الحجج عر المطويل
 من الومل عند الاخش لان من الحرج يفتحن وهو المسترخ من
 الرول ولا يفت شتيا ورد بان كون همج من الحرج غير مسلم لان
 المناسبه بعيدة **قوله** وهذخ للاكول من البليخ وهذه المناسبه
 غير حفيه وان رجعت الاستعاق لغلة المناسبه **قوله** الحركوله
 هي عظمه البركين قال في البهقان وفي القاسوس من الحركوله لرد
 ونه الحسنه الحمر والمحق والمسيه ونم الحان في الحلق **قوله**
 لانها توكل التركل صريكه الفرب ببحر ليليد والصب ببحر ليليد
 كل في القاسوس **قوله** وخولف اي حولت للحليل وجعل معونة
 لاهفعله **قوله** فان تعدد اي اذ احكم بالورايده لتصلبه فان تعلق
قوله فيها اي في التلا فاصعب اي في الحروف التي علة ياد
 ان كانت انفس خواصه كالعاده لانه من البحر لغلادته كحل
 لها من كل شي **قوله** او فها اي واثنين وقوله كحفظ القصر واصغر
 البطن **قوله** فان نفس احد هما اي ان لم تكن زياده اكثر من واحد و
 الادنى فان نفس احد هما او احد هما والياس انه ان لعن ا
 اش من الاكثر ايضا صح وكان له بقوله القاسوس **قوله** حرجها اي
 عن الاصول وقوله كقيم مرهم باللفه المعبره **قوله** لمعناها عايد
قوله ومد من ليكون منعلا للاصملا لعبد **قوله** وهو اي عر لعبد

حده