فلذا امره محتمل غير مرجح قوله همزة افعى لان افعل اكثر من فعلى فيه
حث لشبهه اشتقاق افعى من الفعوع قوله واو تكاب وهو القضيب
نحوا فعلان لانه اكثر من فوعلان كذا في شرح المص قال الشارح
وفيه نظر لان افعلانا لا يوجد الا ايجانا وادونان بخلاف فوعلان
فانه جاجوهران اسم رجل وحوتنان اسم ادهن وبالتا ايضا كذلك
قوله وميم امعة فهو فعلة كرنهه للقصير لا فعلة كانخه لان فعلة
اكثر من افعلة والامعة ضعيف الراي الذي يكون مع كل احد قوله
والافعلوانة الى اخره فلو كان افعلانه لقيل اسماطا كما يقال في
الحوانه اتاح قوله الامالة هي مصدر قولك املت الشي بميل ميلا
اذا انحرف عن القصد وهي في الاصطلاح ان ينحى بالفتحة نحو الكسرة
اي هي عدول بالفتحة عن استوائها وجنوح بها الى الكسرة وذلك
بان تشرب الفتحة شيا من صوت الكسرة لتصير الفتحة بينها وبين الكسرة
قوله الانحى في القاموس نحاه ينحوه وينحاه قصده قوله بالفتحة نحو
الكسرة فلا محالة تصير الالف بين الالف والياء وهذا التعريف اولى
من قولهم ان ينحى بالالف نحو اليا ومن قولهم ان ينحى بالفتحة والالف
نحو الكسرة والياء لان الفتحة قد تمال منفردة نحو من الضرر فلا يكون
ماذكروه جامعا كذا قيل وفيه نظر لان هذا التعريف يقتضي ان يكون
الامالة متعلقة بالحركة دون الالف فلا يصح وصف الالف بالامالة
فالاولى ان يقال ان ينحى بالالف دون نحو اليا او بالكسرة نحو الفتحة
فالامالة في صوت نفس الحركة فقط صفتها وسمي الفتحة امالة قوله
عن مكسور واو كان نحو خاف او يا نحو هاب او صايرة يا مفتوحة
احتراز عما يصير يا ساكنة نحو جال وحال لانهما يصيران في المجهول
جيل وحيل قوله او للفواصل سواكانت الفاصلة الممالة قبل او بعد
قوله على اوجه ووجه اجرائه لايمال للامالة مطلقا ووجه اجرائه

يمال للامالة

يمال لامالة اخر قبل او بعد فالكسرة قبل الالف سواكان بلا فصل
او بفصل حرف ساكن قوله وشملال هي الناقة المسرعة ونحو درهمان
سوغ عدم جعل الفصل بين الالف والكسرة بحرفين متحركين اذا كان ه
المسوغ كسرة ما بعد الالف فالاولى التمثيل بدرهما وهما فيه انه انما صح
التمثيل بدرهما لو جاز فيه الامالة ونحو من كلام وهل قوامن الكسرة
فيها ضعيف نعم خلاف من دار لان الرا حرف مكرر كان بعد الالف
حينئذ كسرتان على الافصح خلافا لمن امال الكسرة المقدرة
علاوة سكون الوقف كما في قاض اذا وقف فان كسرته المقدرة
في حكم الملفوظة ولا تؤثر الكسرة اذا لم تكن على الرا اسيجي
نحو من بابه واو لجمعه على ابواب وماله واوي لجمعه على
اموال والكنا هنا هو الكناسة واوي لقولهم امراة عشوا
والمكان بالفتح والتمر محرت التعلب وهو من الواو لمجي مكو بمعناه
والناس بعير بعد يمني من بابه وماله والكنا شاذ بسبب وهي
كسرة ما بعد الالف كالعشا والمكا وباقي الالفاظ من غير كسرة ما
بعد الالف فانها شاذة من غير سبب واما الربا ومن داب فلا
جل الرا اعني كسرة الرا فوجب الامالة سواكانت بعد الالف او قبلها
وسواكانت الالف عن واو او يا واليا لما فرغ من الامالة لا
حل الكسرة شرع في الامالة لاجل اليا انما توثر قبلها الى اخره فان
كانت اليا لغير المحل وبعده متحركة كما في حيوان او يكون الفاصل
اكثر من حرف واحد نحو سيبان اسم شجر فلا تمال على ما نقيت قوله
عدم
وان لم تصرح بعدم الامالة كلنا اي الحار بودي نحو سيال هو شجرة
من الشجر له شوك وشيبان علم والمراد بنحو ان يكون اليا ساكنة
والفاصل بينها وبين الالف حرف واحد نحو باب هو نابي بد
ليل اينان والرجح باتي بد ليل وحيال والقارة عطف على

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)