

جمع الابدان الاظهرح الابدان لان حيف العمرة علم جمع هذه
 الاقسام لانه اراد ان هذه الاقسام جمع افراد الخفيف واخناه
 علمها الاظهرح لانه لا يدرك على الحصر **قوله** وبين يمين يمين من عند
 الكرمين ساكنة وعند البصرين كالحا ساكنة لصعف حركتها ولا يجعل
 من يمين يمين لا يصح فيه الحرف الساكن انفاقا ولذا لا يجعل بين يمين والياء
قوله اي يمينها وبين حرف حركتها فقيل لسبيل على وجه يكون العمرة من الياء
 والعمرة نقالا للاضغ من بين لقا العمرة ثم الابدان لانه حرف مع
 عوض ثم الحذف فقد فانه حسن الترتيب **قوله** حركتها ما قبلها فقيل لسبيل
 على وجه يكون بين الواو والياء **قوله** لا يكون مستندا كما حكمته
 في اول الجملة **قوله** حركتها ما قبلها ساكنات ما قبلها من كلمتها او على اخرى
 فخر ستة اشله **قوله** وسوت منكم سا او مخاطبة **قوله** وانظروا صغيرا
 انا سجع فاس **قوله** او قولهم الترم في نبي ويري يعلم منه ان القلب
 ولا يعام غير الترم بل حابر وتنى من البناء وهو الخبر بربيع من البراء
 وهو الحلق **قوله** ولكنه كثير كلف لا نافع اي نبي بالعمرة وجمع
 التران ونافع من ذكوان في البرية بكثرة والقلائ السبع وان كان
 تعانته وغير طريف اذا كالملة والامالة وحيف العمرة على ما صح
 به المصن في اصول الفقه لانه لا يصر عن فعل الاحاديث ما تعدل القر
 او حركاتها نقلهم الى من تكف جه عصمتهم الحاط وهو العدل من
 النجاه فالصير الى قولهم او في فان قلنا بين المشهور في حكم علم المشهور
 لانه العمرة حينئذ لصعف حركتها كما ساكن فجمع ان لا يحسن لانها
 الساكنين كما لا يحسن في الابدان اي اللزوم الاستدراكها الساكن قلت
 نزول زيادة الابدان الذي فيها متولة الحركة **قوله** وان كان العاقبين من
 المشهور اي الذي يكون بين العمرة وبين الحرف الذي منه حركتها

وغير المشهور

وغير المشهور ان يكون بين الحرف والعمرة الذي منه حركتها ما قبلها
قوله نقل حركتها الخ في سلسله في سلسله ومدارة وكناه نقل العمرة الفاعل
 نقل حركتها الساكن فيها شاذ ان عند تشبيهه ومطرد ان عند القراء
 الكسائي والخب في حيا وشي وحيل وحيل وهو الضعف والباقي اريد
 للالحاق جمعها وحوايه في حوايل وهو اسم ما وراه والالحاق جمع في
 الجارردى حوب في القاسوس الحوب تكو ب الواو من البلا والادوية
 والمصقب من الحوافر المتهل او منهبل وكما اصم العلاب والبلا **قوله**
 وقاصو اميكة لا يقال او قاصوا اريده لغير اللحاق ومعنى ان تدغم
 لان ناقص هذا البيت يد ابل حرف معنى الحرف بالكلية **قوله** وقاصوا اريده
 رسوبه عاقتيها للبا والواو الاصلين بالز ايد من لغير اللحاق
قوله والترم ذلك الواو حتى لا يحسن استعمال العمرة الا للضم **قوله**
 في قوله الترم اما لا فيت واليهاء عمرو من يقل العيب ترى ويسمع
 اي من يستخرج من العيش ويعتشر كثيرا يري اسير كثره ويسمع امره
 كثيره فيصيف كثره مفرقة لطوب عمنه **قوله** لكثرة فالترم فيه
 التعصيف سيما والتكلم يستعمل على احتجاجه من حكما اذا الفاضل بينهما
 لسكونه صعيقا ملحقا بالعام وهذا امراد من قال الحذف وجه اخر
 يعني سوى التعصيف العباس الذي سكر كثر من حجب نظايره وامسا
 الا لتمامه لاي الوجه كان فهو الحشرة فحذف اعتراض الحارردى بان
 الترام الحذف لو كان هكذا الوجه لوحب وفيه عقل قوله سلاوي
 سعدي **قوله** وكثر في سبل الحرف بين اي حذف العمرة من قوله للحرفين
 منتلق بالحذف المعهون من كثر والا وجه انه علة الكثرة الحذف
 في كثر الحذف الاحتجاج هو ترم حيرة الرجل وحمرة الاصل اذ الحوافر
 يدها لسكونه صعيقا **قوله** وكذا لشيء وسو نقلت الحركة وحذف
 العمرة ونقالت شي وسو صغفا او عدلت العمرة يا وواو ايد عم فيها

الجمع
 نقل حركتها لغير المشهور في سلسله ومدارة وكناه نقل العمرة الفاعل

195