بلا نزاع قوله لثبوت يوجد فيه ان ثبوت يوجد يدل على انه فاعل
ولا يدل على انه ليس افعل وانما يدل على عدم ثبوت يوجد وايضا
هذا ليس واحدا من الثلاثة التي ذكرها فيمنع ان مقولة الثلاثة اربعا
ولا وجه للاستدلال على الثلاثة الا ان مقال الادلة التي يصح ان عند
نفسه ثلاثة وهذا الدليل من غير قوله ومما دلته اي من شعر دلته فيه
والاولى ومما دلته ما فيه ليدل بوهم ان هذا بعض اشعاره فيه قوله
دلت ثلاثة الخ الدليل الاول ثبوت فعاله وهو لا يصلح مصدر
افعل والثاني عدم ثبوت افعال وهو المراد بقوله عن الا القلة لان
قلة افعال لا تمنع ثبوت يوجد وكانه لم يوثر ما قله المحكم من قولهم
احرت المراة التي نفسها اجارا لكنه مما انبه العين للحليل ولا
ساسوغ على ما قدمه الدليلان الثالث ان صحة اجر من غير تعليل منع
اجر الاصاحه الى القول بالبدال الهمزة الفا والحاز بردي لم
يعف على مراده فاعترض ان ثبوت احدهما لا يمنع ثبوت الاخر لجواز
ثبوت كليهما قوله فعاله جاء الظاهر جاءت الا ان يقال تانيث فعاله
لا يترتب على تذكيرها وجوز في مثله التذكير قوله وممكن ما قلناه لو
يكن في موضع اللام على ما في تعريف ابن مالك في شرحه وسهل له قوله
المم في مسايل الله لتمرين فانك تقول في الملحن دسطن من قراراي
قوله وان تحركت اي الثانية قوله وتحرك الاظهر الاخير وان تحركتا
قوله فقال اوجب في الحاز بردي اي النحاه هذا فالاولى فقال النحاه
لان المتبادر من الصدر المعروف قوله او الكسرة اي الهمزة الثانية
فلو قال ان انكسرت احديهما لكان احضر سواء كانت الهمزة بان اصلين
او احديهما منقلبة عن حرف علة كما في جار فان اصله جاي اعلت باواة
بالهمزة فصارت جاء فقلبت الثانية يا لهذه القاعدة والحليل يقدم

الهمزة الث

الهمزة الثانية ليلا يلزم قلب الياء همزة والهمزة ياء قوله نحو جا الى
اخره اورد امثلة اربعة اعلى الترتيب لان المتبادر من قوله دواوا
في عين الهمزة التي قبلها الضمة فالهمزة التي قبلها الفتحة متاخرة في الفهم
من قوله وواوا في عين ومنه حطايا سياتي في باب الاعلال انه تقلب
الياء في الجمع بعد الهمزة المكسورة الواقعة بعد الف الجمع الفا قوله في
التقدير الاصلي اي في التقدير الذي تقتضيه الاصل والقاعدة
فان القاعدة تقتضي قلب يا ما بعد الف الجمع همزة كما في قبايل جمع
قبيلة خلافا للحليل فان التقدير الاصلي عنده فيما يودي قلبها الى
اجتماع همزتين حفظ الياء وتاخيرها عن الهمزة وحمل الحاز بردي
التقدير الاصلي عن التقدير السابق واختاره عن التقدير اللا
وهو قلب الهمزة الثانية يا واشكل عليه ان الهمزتين ايضا مسبوقتان
بتقدير اخر هو كون الاول يا والثانية همزة فاجاب بانه وان
كان مسبوقا لكنه سابق باعتبار فيصح وصفه بالاصلي ولا يخفى
بانه تكلف وقوله في التقدير الاصلي وهو مذهب سيبويه وانيس
واووفق بكلام الرد فانه حكى عن الموثوق بتوثيقه اللهم اغفر
حطايي همزتين وقلب الهمزتين بالعينين حطاعني وحيسين
يكون قوله في التقدير الاصلي عديل قوله على القولين في قوله ومنه
حطايا على القولين قوله وقد صح اي في الاستعمال يعني قول النحاه
مخصص بالنظم على ما صح من الغراويبان اكرم وليس على عمومه نقضا
في الاستعمال وليس مراده ان كلامهم لا يتم حتى يرد بهم ذكروا ما
هو العباس فلا نضرهم ثبوت ما خرج عن العباس قوله حذف الثانية
لان التكرار يتافيه ولان همزة المضارع حاذته فاحتي واذا اجتمع
والامر بين حذف الحاذف لمعنى والتغيير لحذف القديم كما علم

حق

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)