

في باد المعبر **قوله** مفردة اي حال كقوله **قوله** واحد **قوله** ومنه حطابا
 على العينين لان عدد صور الفجر الثانية يكون الفجر مفردة لا بحالته
 وانما في مفردة لا حقا فليت وجوبها مع اشراقها مع انه لا يجوز مع الاضداد
 لا للاختلاف عن الفجرين في باد صلبا باقانه لا حقوقها فيه **قوله** وفي كل من اي
 والفجران وكذا وفيه انه لا يستعمل انت والاقسام اثنا عشر لانه للفجر
 الثانية احزاب ثلاثة لوجوب حركتها كحركات الجمل والفجر الاولى حواله
 اربعة اشدها حاه احد عشر وبقا احد وان بقا احد ولم بقا احد او ابل
 يد احد او بقا بدله **قوله** وكيفيةها ونير وجها في كفيف الاولى على صفة
 القياس لو اردت ثم كفيف الثانية على معنى القياس بعد كفيف الاولى
 لو اردت والثاني في كيفيةها على معنى كل منهما لو اردت لا كفيف الثانية
 على معنى واحد ككفيف الاولى **قوله** على قيا صحتها اي على قيا صحتها ككفيف
 على معنى متعارفت مفصلا والحق لا كفيف الاولى عند او عند والثانية
 عند الحليل وكان لم يتخرج عند المص فان كعبا به ظاهره في التسمية
قوله الى الواو ايضا كما جاء اليا على معنى ما تقدم **قوله** حرف واحد
 قيد الحذف والقلب في الجار سردى بان يكون الاولى احرك كلمة احزاب
 مثل انت فانه ليس الا الحذف لمنص القياس وها المصنوعين
 بالان والاصناف كصا الفصل بعلاج انت حتى اجوز في جاح احد
قوله الاعلال تصحرف الة حرج به صير الفجر وابد العبر
 حرف الة وصحرف على ادغام حرف الة مع انه ليس اعلا ولا
 لم يحجمه لتلك الحذف والاسكان **قوله** وحرفه الى الجوه ذهبت
 على الاحج وضد الفجر اليم **قوله** ولا يكون الى الفجره وفي الحرف والاسما
 العرب المتكلمة الالفات اصله وكان في الاسماء الاحجية **قوله** ولكن عن واد
 ولا وانما نايه **قوله** لو غير المستحق بهتميل الاسم عن تفصيل الفصل

الاعمال

لجميعها

لان جميع الافعال المشتقة من مثال **قوله** واختلقتنا اي اجعلت الواو
 ايا و **قوله** في ان الواو تقدمت علينا على ايا لا سخر طوبى الاذ لو ان
 نقلا ان الواو يكون عنيا مع كون اللام بالان تقدم العين على اللام
 مما لا يقبل افادته **قوله** وروا حيو ان بدل عن ايا اصلت حيو ان
 والا الاوى الى هدم النظر له ولم نقل باق الفاعل حيو ان اصلت حيو ان
 تكون مبطا شاملا ليو في الفجر كالحولان والحنقان وفي المقطبان حلوا
 التقبيض على التقيض ولذا لم يطعوا في الحوان وعلوا ايا الثانية
 واذا كراهة احتمالا في المثنى ولو كانت التعبد بالثانية اوى **قوله** موسى
 الين تحركه تنين او واو من ضاحك وصو يحركه كان في الثاني من وقوله
 بدت اي انعت وقوله في بدت اي كتبت **قوله** على وجه وهران
 اصله ورولان العين الواوي اكثر من البياي لان صعبا اوبه ولو كان
 العبر بالقليل ويبدو **قوله** على وجه وهران يكون اصله **قوله** نحو
 واصل ارا دسعي او اصل ما اجمع فيده وان فاحص ان قوله اذا
 تحرك الثانية ولو ارا دما اجمع فيه وادان متحركان كلهما المتبادر
 لاستغنى عن قوله اذا تحرك الح حرفه نحو اوه اي فيما اذا كان الواو
 مفردة مضمومة **قوله** في ابراج الواسح شئ سعي من الادم ويضاهي ويوضح
 بالجره يجعله المراد من عقاه عاتقها وكشيتها وقوله وقال للمار في
 الى اخره فتولد هب اليم قيا شوا وعبر اقتصر على السماع **قوله** في الاولى
 جلد مع ان لم تحرك الثانية **قوله** في الاولى نقا رقيه الحاق الصل بالجر
 وهو خلاف المعقول واجيب بان فيه الحو لحاق ما فيه علامة التا
 على المجرى عنها والمجرى عنها اصل للمعتمد **قوله** انا هه امة فيها
 فتورا قوله واسما من ان سامية معنى الحن **قوله** في حو اقتضاد في
 الانتعاب من المثال لان المهموز قوله وانشرى لعب بالتحا **قوله**

بكت

نيت

195