ساكن الواو اي الساكن قوله او الياء اي الساكن قوله يلزم
من الاعلالين اي اعلال واد عام ففيه تعليب قوله في يد لانه يكون
مضارع مفتوح العين في المثل الفا لانها لو سكنت صارت العين فيه
با لتجاري واصله التجاري نقل العين كسرة لتسلم الياء اذ لو انقلبت او
حذفت بقيها يا لان الواو في اخر الاسم اذا انضم ما قبلها تقلب الفا كما في اغزو و
وقع له كحذف الياء فانه لا يحذف قوله مبيس والميسر قمار العرب با لا
زلام قوله رجا يئس اي حذف الهمزة بعد الياء حذف الياء لثقل الهمزة قوله
وجا يئس بعد الياء الفا لطلب الخفة وللاستراحة من ثقل الهمزة وقوله
لغة الشافعي اي بدليل رجحانه تعالى قوله تحل بقلب الواو ياء وياجل
بعلب الياء الفا وتجلى بكسر الياء لتسلم الواو ياء وهي اشد اللغات وليست
هذه لغة بعلم لان او ليكن لا يكسرون الياء قال في الصحاح قال ابو زيد
انا اجل زيدا تحل لتقوى احدى الياءين بالاخرى قوله صرتحو الحدة
اي ما هو على زنة فعله بالكسر مما اعتل فعله بنقل حركة العين الى الفاء
اذ لو حذف حرف الحركة لزم زيادة اعلال المصدر على الفعل اذ
في الفعل حذفت ساكنة وتحمل الياء كغرض وانما قلنا فعله لانه لا يعل
وحمله كون في الجاد نحو قوله وجهه وجهه كوعد ضرب وجهه
والوجهة والجهة الجانب كذا في القاموس اقوله او محمول عليه اي
على الفعل الثلاثي فالاول نحو مقام فانه محمول على قام والثاني نحو مقام
فانه محمول على اقسام قوله استحاذ فيه اي مما فقد عينه الفا حملا على
الاكثر فان عينه عندهم الكاف واللام ايضا قوله ولقولهم استحانه
ولم يجئ افتعاله قوله ومقام مثالا لمحمول على الفعل ومثالا لمحمول عليه
الفعل الثلاثي بخلاف قولهما مقام متحرك حرف علته وليس في حكم المتحرك
لانه لم يكن قبل السكون متحركا في اقسام فانه كان قام وسكونه

عارض

عارض قوله وطابن ويا خل يشاد في فيه ان الكلام كان في اعلال العين وياجل
ليس فيه وقوله شاذ اعلال الحرف الساكن فيها انه ينبغي ان يكون واد
يوجل فحكم المتحرك لا نفتاحه في وجل ودفعه بان ما هو في حكم
المتحرك لم يعتبر انما اعتبر ما هو في حكم المفتوح قوله وخلاف قاول فاد
الواو وان تحرك لكن ليس ما في قبلها في حكم المتحرك لانه لم يكن متحركا في
الثلاثي كقام واما قوم واخواته فلذلك ان كان الزايد هو الاول لانه لم
يكن متحركا في الثلاثي وان كان الثاني او محل لوقوف فالصعف كونه في حكم
المتحرك حيث لم يقطع بكونه اصليا قوله وتتاول وتبايع وقد جاءت
اليك فعل تاتي وصت اليك تقبل صاغي او توبتي وصوتي ويكن
ان يقال القلب وهذه الصور على لغة من يقلب حرف العلة الساكن المفتوح
ما قبلها الفا فانه ذكر الواحدي في الوسيط في تفسير قوله تعالى انا هذان
لساحران انه قال ابن عباس رضي الله عنهما هي لغة كنانة بن كعب و
خثعم وزبيد او قبايل من اليمن يجعلون الف التثنية في الرفع والنصب
والخفض على لفظ واحد يقولون اتاني الزيدان ورايت الزيدان وذكره
انهم يقلبون كل ياء ساكنة انفتح ما قبلها الفا قوله الصيد وهو عدم رفع
الراس كبرا قوله واخيلت احبيك الناقة اذا وصحت قرب ولدها
حيا لا لنبرخ منه الدب قوله واعلت سقت ولدها العيل اي اللبن
الذي هو في حالة الحبل قوله واغيمت اي صارت كالغيم قوله شاذ
قال في الصحاح انه قال ابو زيد هذا الباب كله بعني قوله تعالى استحوذ
عليهم اي غلب يجوز ان يتكلم به على الاصل يقول العرب استصاب وانه ليصوب
واستجاب واستجوب قوله وصح الى قوله للاعلالين اولان قوي فوق
هوى قوله وباب طوى وحي لانه فرعه لان الاصل فعل بفتح العين
لخفته وكثرته فلما صحت في الاصل صوحيت في الفرع قوله وكذا الادغام

Copyright © King Saud University