

في الحركات وشاكر الحركات الفلوات العظي واصل الاول شاك  
 ولد شاكه واصل الثاني شاكه في العين وقال الكسافي مشترك  
 كذا في تيسر قوله تعالى على شاكه في هاء **قوله** روي اي وجمع  
 علوون مسجود وروى جمع نوبع على قوله معنى البيعة على في  
 عدة معنى البيعة كذا قال اولم يحملوا جمع بايعة لئلا يفهم انه  
 من قبيل ولد العين في اسم الفاعل هرة وروى العلب في متعد  
**قوله** وصياور جمع صيرون وهو المنور الذكر ومن لم يعرف  
 انه شاذ حصل له اللبس على اذ كان الف الجمع بين واوين قوله و  
 عوار جمع عوار قوله لان الاصل قوار وكان هو قياس جمع العوار  
**قوله** وعيايل جمع عيال جمع عيل كملت وهو من سجا تكمل بهم  
 اي بالمال ويأس عيائل فاليد حصل من الاستعارة ولم يفعلوه  
 هذا اذا كان قبل الالف واو او يا واما ان لم يكن كذلك في  
 الحلة الالف بعد الالف ان كانت اصلية كما في سقاوم ومعا  
 نش قتيبي وان كانت زائدة كما في دساييد وعياير ومعايف فتقبل  
 هرة فران من الاصلية والواو والراء او لما للتعبير **قوله** والتم  
 هرة المراد منه الفعل لا اسم الحرف اي التزم هو مصابف فافهم  
 قوله مصابف مع ان القياس التزم الياء لان جمع مصيبة قبل  
 فعل ذل لا يلائم بجمع مفعله او مفعله بفتح الميم والراء  
 او فتحها وحصل الهرة علامة انه جمع مصيبة ففتح مثل وذات  
 جمع اسم الفاعل والعياس في شذذ الاستغناء بالصحيح عن التكسير  
 نحو مكرمه فان جمعها كومات لان كرم وقلنا به هرة **قوله**  
 نحو طوي وكوس موشا طيبس واكيس صاوبا لعلبه اسهل حيث  
 لا فتعان صفة به و الالف واللام كما هو شأن الالف كذا وشرح  
 الهادي وفيه روى على عبد القاهر حيث زعم ان فعله صفة قبل  
 يادوه واو اذا كانت موشا فعل التفضيل **قوله** حكي حكا الرجل

حكا

حكا مكبيه والمشى قوله وقسمه ضمير اي جابره لم يان فعلي  
 بالكسر صفة الاعز هي الذي لا تطرب له من قان وحده من مثل حكي  
 وضمير حكم عليه بان فعله بالضم جعل فعليا بالكسر لخطيب  
**قوله** باب بليض اي جمع افضل باضي العين واحذف وعين ذلك  
 فعله وفضل قوله وقال سيهويه الثاني اي القياس الثاني وهو  
 كسرها قول الياء لئلا يفتقر نحو صوفه وهو مفعول من الضيافة وهو يوزر  
 الرجل خفيفا في قوله المشاق وكنت اذا حاري دعا لمعوقه اشتر  
 حتى نصف الشاق يبردى شاذ عنه كوز ان يكون مفعله فلا  
 يكون فيه اعلال سوى الامكان وقيل **قوله** كسره والمصدر وان  
 اعل فعلها نحو لا وحيث لا يعل لعدم اعلال فعله روي في حياج  
 جمع حياي روي في حياي روي في حياي روي في حياي روي في حياي  
 اصله دور وروى جمع روي اصله روح ويترجم تارة في الاصل  
 نوره لقولهم تارة الثاني ويتناورون وقال البقا اصله  
 العار واشتقاقه من التور وهو الرسول بين القوم والمناكر  
 في الصحاح اذ اصله الياء والقاموس الفارة الحن والمرة جمع  
 ديمه والاصل يوم لان من البوام وشذ طيالة قوله تين  
 بان القاهذلة فان اعز الرحا لطبا لها وجمع رواه الخ  
 فان اصله روي اعل نقل الباهمة قوله ونوا جمع ناول ذلك  
 الكراهة وثبات لسلمها حرف العلة من لغة اعلالها لان جعل  
 كالميتة كذا قبل قوله مع الالف بعد هاء عود جمع عود وهو  
 الابل المسن الذي جاوز البازر في السن قوله وكوز جمع  
 كوز واما ثره في جمع قوله ونفاذ القياس ثره وديس شاذ  
 استعمال الابل هو كما اسحق كثر الاستعمال قال ابيهم اذ قالوا

وديم