

اجتماع اعلالين ولم يفعلوه في الست مع سوجين وهو الماوكس
العن فان اصله ليس كعلم لا كضرب اذ لم يحل مكان المقومع ولا كسر
واذ لم يحل في ذوات اليا وفي القاموس ليس كلمة نفي فعل ما اصله
ليس كترج مسكت كمناف او امضاء لا ايتس طوحت الهمزة والن
قت اللام باليا واليه ليل قولهم ايتس من حيث ايتس وليس اي
من حيث هي اذ لا هي ومعناه لا وحيد و ايتس هو موجود ولا
ايتس اي لا موجود وحقوا الياجات عنى الا التبريه ومن ثم
سكنوا اليه ليل استلب النوا وجموله على هبته لبت في حق سيد
فانه تحذف اليه التاثيره من كسفا لاجتماع ياتس وكسر قولهم
وكينونه ليس في كلامهم فعلوله الا انا در الصغونه قائل المعروف
انه معبر كينونه محذف العين بال ليل عوده اليه في قول الشاعر
ووجه فعلوله كينونه وهو كل شئ لا يدوم على حاله واحدة
ويضجر كما الشراب وكل الذي يترك من المهر كمنسج العتكرين
وقال الكوفون انه معبر كينونه بضم الكاف وعلى وزن س
حوجه وهو الطبيعي وهو ضعيف لانه يلزم قدي الصمة فتحه والواو
يا بلا حقه وشرح الهادي الترموا التصف في كينونه ويقله
دون سيد وميت لكن في الحرف مع تا التانيث وكلام المص
يد على ان المحذف فيه حاء كير كما في سيد وكان المص نظر في
المشاعر في قول الشاعر يا ليت انا ضما سفينه حتى يعود
الوصل كينونه لكنه نادرا ليا والحكم بالوجه والاسام اي
تسم الغا الصمة الاظهر ان بعض الاسماء باسما اليه والواو لتقابل
الياء لا يندفع ان قائله كسر والاسماء تحجعت يا عبد انا قالا
يا عبد لنظهن محي ولا معروف في ولدت يا قول انا قالا في

معنى بالمتولد

معنى بالمتولد لنظهن ولدت صيغة مجهول قوله ويا احتج
الفتيد اي مزيد ضم فيه ما قبل حرف العلة في خلاف باب اقم
واستقم اي مزيد سكن فيه ما قبل حرف العلة وقوله في الاسم
الثلاثي اي فيما را على ثلاثة احرف في تحلي هو ما اصله السكن
من الحاله اذ قسم من حالات الحاله اي قسمة في الالاسم الال
فيصان حاله الاضافه بالمفرد في واحصا بحجوه لانه وان لم يتس
بعد الحذف في كما يتس في كما لكنه مجهول عليه لاستقائه منه قوله
لانه من باب ليشا او الشهيره الا ان لو نمن باب اقم فيتمسك به
دون التثنيه في لم يسلمه بذلك اي لقوله ليشا في ان رفع بعد حرف
الحاله ما يوجب فتحا في مخالف احشوا واحشون ولم يعجل واوا
حشون ويا احشون لغرض حركتها ولا انها الوا على ارا حشوا
لتبسا ولو اعل احد جهادون الاخر لزم الترجيح بالمرحج ولانه
يلزم اجتماع اعلالين في قوله وفيمة والقياس قومه قوله دنيا اي
لاصق النسب والاصل دنيا في باب رضى اي في اشارة ليرفعها قبل
الياء وقوله في كل تمكن اي خلاف هو وقوله الترمي والحدادى صديرا
تأamina وكما رينا قوله ومحذف وهو ما حذف الال في خلاف
العين كما لغوا فانه لا تثلب فيه الوا والمضمر ما قبلها يا و هو ا
معروف بفسح يمشع يعالج بالرفق وهو منته لا معروف والحج
قوب وقد يسكن الوا و من القوم من ذكره ومنه لانه المعروف في
متفلبه عن يان ايده الا الحاق بقا طيس لانه ليس في الكلام في
بالضم والسكن فصعق القى يا بالتحريك في بابا وبعده بالمتولد
قوى والحذلة فانه لا يتقلب ضمه ما قبل اليافيه كسره كالتالي في
الترجي في الخج مخالف المرزجى نمن صديرا في قوله الا في الاعراب

س