جمع علاوة وهي ما يعلق على البعير بعد حمله وهراوي جمع هراوة وهي العصا **قوله** ونحو بد ودم الاخره بل قياسا نبس تكون كعصا ذلك الثلاثه ان تكون كظبي ودلو وقياس ما بعدهما ان تكون كعصا **قوله** الابدال جعل حرف مكان غيره بان يكون فا مكان الفا وعينا مكان العين ولاما مكان اللام وزايدا مكان زايد نحو عالم بالهمزة مكان اسم الفاعل فتااحت وان اقيم مقام لامه ليس بدلا ولا يرد اظطلم طاء مكان تا الافتعال وليس بدلا لانه ليس من حروف البدل لان الابدال لا ينحصر في حروف البدل مما لا يبدل غيرها كان لك **قوله** كتراث للمال الموروث فان وكث وغيره بدل على ان التا بدل عن الواو واحوه فان الوجه وغيره بدل على ان همزته واوا **قوله** كالتعالي فان التا لتعالب اكثر استعمالا يعرف ان اليا بدل من البا **قوله** وبكونه فرعا قيل هذا منقوض بعلقيان تثنيه علقى وهو نبت اذ علقيان فرع علقى والالف في علقى زايد مع انه ليس با علقيان بدلا منه بل الف علقى منقلبه الف عن يا لما ذكروا من الف علقى للالحاق وبنوه والواحد علقاه وقد عرفت فيما مر ان الف الالحاق يكون منقلبه عن اليا وهذا ضعيف لان سيبويه قال الف علقى للتانيث ولذا حكم بمنع صرفه ودعوى ابي عبيده سمعناهم يقولون علقاه غير راجحه في مقابلة الصحيحين قوله والحرف زايد كضورب فان الحرف الزايد في الفرع بازاء الحرف الزايد في الاصل يكون مبدلا منه قوله وبكونه فرعا اي اللفظ وهو اصل والحرف اصل في الفرع فالحرف الذي في الاصل يكون بدلا لما في الفرع **قوله** وبكونه فانه فرع مما لكونه تصغيره فلما قيل في التصغير هو يه بالهاء علم ان لها اصل لان التصغير يرد الاشيا الى الاصل فهمزه ما يكون

بدل

بدلا عن الهاء واعترض عليه بان اوايل فرع اول والهمزة في اوايل غير زايده مع انه ليس ما في الواحد بازايه وهو الواو بدلا منها بل هي بدل مما في الواحد وهو مدفوع لانه لا يلزم من كون الهمزه غير زايده في الفرع ان تكون اصليه فيه فالهمزة في اوايل وان كانت غير زايده فليست باصليه بل هي منقلبه عن الواو **قوله** ولزوم بنا مجهول كهراق اي بحرف الابدال يلزم بنا مجهول **قوله** ولم يحكم بالا بدال نحو هراق اصله اراق لعدم هفعل وكان اصطبر لعدم اهفعل وكان اذاركك لعدم افعل وافاعل قوله حيث اطاه علم رجل وقوله استنحاره استحار قوله لثبوت صراط واصله سراط ودائر في شتر **قوله** ورد اذكر بمعنى الابدال للادغام لانه قيل الابدال فيه لم يكن لعرض الادغام ولزم الادغام بعده **قوله** فالهمزه الى اخره اعلم ان الابدال اما للتخفيف او لمشاكلة الحروف وتقاربها في المخرج او في الصفات كالجهر والهمس الى غير ذلك وقوله من حرف اللين الاولى من حروف العلة نحو تخدف هامة هذا العالم ونحو شيمة ونحو موقد وقد مضى كثير من حروف اللين مواضع ابدال حرف اللين همزه وجوبا وجوازا مطردا وقد ذكر **قوله** والعين نحو اباب بحر في عباب بحر ذا لها كالطاعة الابعاد في المرجي ومنه طي ابو القبيله او من نحو ماء فيها **قوله** وال على راي اي راي الكسايي فان اصله اول وعند البصريين اصله اهل وطابي شاذ في القاموس الطاه كالطاعه الا بعاد في المرمي ومنه طئ ابو القبيله او من طا يطو اذا ذهب حاو النسبه طايي والقياس كطيي حذف الياء الثانيه ثم طيي قبلها اليا الساكنه الفا وهم الجوهري **قوله** ومن الهمزة كما في ذيب والنون نحو اناسي كثيرا واصله اناسين لانه جمع انسان والعين في قال في ضفادع

Copyright King Saud University