

سفاوي والباكا في الثغالي اصله ثعلب والسين في قوله اذا ما عدا  
 لعة فساقول في زوجه خامس وابوك سادي والساجح قل وهو  
 الدم والساجح قد مر نوبان وهذه الثاني أي الثالث **قوله** وقصبت  
 قالوا قصبت في قصبت وكون ان يكون المراد بقصبت اغماري  
 اعيت على قاضيها لان الماخوخ اطرافه وطرق كل شيء اقضاه كذا في  
 الشرح في التاموسين قص الشعر والنظر قطعها بالمقص اي المفروض  
**قوله** والشادي وقوله اذا ما عدا اربعة فساقول في حركة  
 خامس وابوك سادي في التاموسين الفصل الرد الذي لا  
 مودة له وجهه فسالك كتاب وصف الفرق بين السلا والصفين  
 ان الساذ يكون من مستهلالات الفصحى كالف الصعيه كان في  
 الشرح **قوله** وشاذ صعيه اي مخالف للاستعمال **قوله** مر مضم  
 قيل في كونه الواو فيه بدل لأن من البيا نظر لانه نقاله صيبت على  
 الامر مضيا ومصوت عليه مضملا جبروتة وكذا في الجياوة  
 فانه كاجحيب الما في الحوض اي حخته جاب جبروتة وقيل  
 مصدره الادر جعي والثاني جعيل وجاحيبت الحراج وجبروت  
 وقيل نظر لانه لا يدر من استعمالها كونها اصلين لحوان كون  
 احد هما قليل الاستعمال شيك فيه بالاداء كذا في الشرح  
 ويكن جعرا ايضا بانه لم يجعل مضمون مضمون لانه لو كان  
 منه لم يكن صعيقا **قوله** في قم واحده اي لا غير وحال كون مضمون  
 عن الاضافة **قوله** ويه طاسه قال ذلك حاليل وذلبيعتي  
 بوي واوي باسمه واسمه اي ذلك خليل والذي ساقني  
 بلصحتي وبلصحتي في عيني حدث بوي من نصيبي وتفصلني  
 بالضرر باسمهم والسلمه اي الحجاره وهن حج سلا من الحجاره

قوله في المعنى

قوله اي يعنى قد اي **قوله** وشينا موث اشنب من السن و  
 هو رقة السن وجران الماعليه **قوله** وصعيق في التيام يعنى  
 البنان وهو اطراف الاصابع **قوله** لوطامة والاصطبان اي حبله  
 على الحرفين **قوله** في نون هي سمعاب بعض رقاق ما بين قراصف و  
 البحر مستق من الحجاره سميت بحجر نوات لانها حبلان اسمت  
 بظنهما من المطر **قوله** من كتم نقارا بنيه من كتم اي من قرب قوله الله  
 والاصل اولجه **قوله** وفي طلست اصله طلس مجمع على طلس و  
 بصيره على طيس ولم يحكم بانه الاصل وطبر فرعه لان النام  
 حروف الابدال دون السين **قوله** وفي اله عالت والاصل  
 غالب واحده هاد غالب وفيه قطع الحرف ولصت في لصن **قوله**  
 في هوت اي ارقق الما ورجب اي ارجعت اله ابه وردنقا  
 لا المراج وهيا كذا في اباك ولهنك في لايكة الما جعرا من  
 لام الابدال وان غير وان الحرف كراهيه لظهور الحرف **قوله** وهذا  
 الذي الى اخره قال الى صواجمها فقلن هذا الى منع الموجه عنها  
 وحفظا يعنى الى الرجل المذكور في اول القصده صاحبها  
 امره من كونه فابده له همة الاستفهام من الما **قوله** يوض الالف  
 تشاخي انه فهو قال لانها بدل عن الالف ووقت انا بالالف  
 وجرى ان يكون لبيان حركة نون انا **قوله** يوه في ياهناه في المدا  
 خاصة اصله هنا ويعني هن فلت واوه الفاك في كساء فا  
 متنع اللفظ بانه فعلت اثنائيه ها ولم يتقلب همة كما وكساء  
 ليدلوا هم اذن من التهمة **قوله** على رأي انا قال على رأي لانه  
 وايضا في ايضا لهما ويا قلب راوه همة كما وكساء ولب  
 الهمة ها وروي اله الماسك والالف بدل من الواو