او رباعيا كدحرج واكرم او خماسيا كانطلق
وانبسط او سداسيا كاستخرج واستحال

تنبيه

مقتضى كلام الناظم رحمه الله تعالى
من بناء الماضي على الفتح ليعلم اطلاقه فانه
اذا اتصلت به تاء الفاعل او نونه بني على
السكون كدخلت وخرجت وانطلقت
ودخلنا وخرجنا ودخلن وخرجن واذا اتصلت
به واو الجمع بني على الضم كدخلوا وانطلقوا

باب الامر

والامر مبني على السكون، مثاله اخذر صفقة المغبون
اي والقسم الثاني من قسمي الفعل
هو الامر واستغنى الناظم رحمه الله تعالى
عن تعريفه بعلامته فيما مر من قوله او كان امرا
ذا اشتقاق نحو قل واحسن علامته ان تقبل
ياء المؤنثة كقولك اركعي واسجدي واعبدي
وهو مبني على السكون كقوله ادخل واكرم
زيدا وانطلق واستخرج ولحاله صفقة

المغبون

المغبون اي تبعته لانهم يصفقون بيد البايع
على يد المشتري

تنبيه

مقتضى ما ذكره من بناء الامر على السكون مقيد بما اذا لم
يليه ساكن كلام التعريف فانه يكسر
وبما اذا لم يكن اخره حرف علة فيبني على حذفه
اخره وقد اشار الى الاول بقوله

صوابه فاكسر بعضه وقل ليقم الغلام
وان تلاها الذي لامه فاكسر وقل ليقم الغلام
اي وان تلي فعل الامر ال التعريف السابقة
وجب كسر اخره فتقول قم الليل وصم النهار
لان الف الوصل يسقط في الدرج فيلتقي
حينئذ ساكنان لام التعريف الساكنة
مع سكون اخر فعل الامر فلا يمكن
النطق الا بتحريك الاول

تنبيه

في تمثيله بقوله ليقم الغلام تسامح لانه
مضارع مجزوم بلام الامر لا فعل امر لان
المامور مخاطب وهو المراد هنا وغايب ويكون
بلام الامر الجازمة كما سياتي ان شاء الله تعالى
نعم يمكن ذكره من كسر اخر فعل الامر اذا تلاه

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)