

المنقوص كالفاضي والمستكثر والمتكثر  
 والخاص والشيء فان ياله تكون شاكه  
 في حالتي الرفع والجر خاصة لا تستقل  
 الضمة والكسرة عليها فتقول  
 حال الفاضي ومترت بالفاضي وذلك  
 كما تستعمل في الاعراب بالحر كمن  
 وتسمى منقوصا لانه نقص حركتين  
 من حركات الاصل ومحدق اخره  
 عند تنوينها كما سيذكر في البطور  
**فانك لا المنة**  
 انما قال من اشتراك اطلاق المتناع  
 او اشتد عضيد فكان له من التشبيه  
 بالاسد كما اشتد ان اشارة  
 بالاسد واما نضبه فهو جائز على  
 القاصب لا فتقول لقيت الفاضي فظهر  
 الفتحه على ايا الخفتها ثم هذا الحكم  
 انما هو في المنقوص والمعرف باللام  
 كما مثل به ومثله المضاف الى الفاضي

موضع من قوله  
 ان اشتد ان  
 يشبه اسم موضع

البحر

البصره وترت بعضا البصره يكون  
 البيا وارتب فاضي البصره لخصتها و  
 ذلك لانه يشق طمئه التنوين كما في  
 فان كان منكر اقل اشار  
 اليه يقول ونون المنكر المنقوصا  
 في رفعه وجره خصوصا تقول  
 هذا منكر مخارج او افرع الى  
 خام من مانع ما يلي اذا كان اسم  
 المنقوص منكر احذفت باءه  
 وايقت ما قبلها مستورا وتوتنه  
 وذلك في رفعه وجره خاصة فتقول  
 جاني قاض ومترت بقاض ومثله  
 هذا من تر وافرغ الى خام واصله  
 هذه فاضي بضم تنين على ايا في الراء  
 وهو في اللقطه وتونين وكان امرت  
 بفاضي بكسرتين على ايا في الراء  
 لكونها حرف علة مع استنقال ذلك  
 فيقول تنوين على الخرف قبلها وانقوه  
 على كسرتين ليبدل على ايا المنقوصه

صداق ما في قوله  
 من صحتها الفاضي  
 لان بطنه الكسرة حاله  
 الرفع والجر والفاء  
 المصنوع فانه ايا على قاصم  
 والاسد في موضع الظهور  
 على والاعلم باله