

بالواو المضموم ما قبلها ونصبه وجره  
 بالياء المكسور ما قبلها وتلحقه نون  
 مفتوحة عوضا عن التنوين الذي كان  
 في المفرد فالواو والياء علامة الاعتزاز  
 وهما لازمة بهما الذي يلي بعد التناهي  
 في علامة جمع المذكر كالماء أيضا كما  
 ينجم عن ذلك في التنبيه أي بعد انتهائها  
 خروج الواحد والنون تبع لها السابق  
 في المثني فنون جاء الزيدون ومثله  
 شجارتان الخيون يقال شجر **بشجر**  
 بمعنى آخر زنه وأطرية من الأضداد أي  
 كالألوان التي تحمل لأن الوعظ يكون بالفتح  
 تارة في طربس أو بالفتح أيضا في غير ذلك  
 تقول تثبت الزيد من كسر الهمزة  
 حي التالين في معنى أي سلم عليه ويرى  
 بالزيدين ومثله عن الزيد من كسر الهمزة  
**تثنية** لعلله أشار بقوله  
 عند جمع الغراب وهو من الغراب  
 للبادية الحانة المختلف في لغة العرب

في الجمع

في الجمع بأعرابه كالكلام المشد وإما  
 التنبيه فإن بقي استيعابون المثني  
 بالالف في جميع أحواله ومثله نون  
 الزيدان ومثله نون الزيدان وعليه  
 حمل بعضهم أن هذين السأخران  
 ونونه مفتوحة إذ تلك نون الهمزة  
 في كل من تكسر وتثقف التوان  
 في الإضافة نحو رابت ما كسر  
 الرضاقة أو قل لقيت صاحبتي أختنا  
 فأعلمه في حددها يقينا ما أي نون  
 الجمع المذكر كالماء مفتوحة  
 ونون التنبيه مكسورة للفصل  
 بينهما وتثقف كل منهما في الإضافة  
 كما تثقف التنوين لما سبق من أنهما  
 يدل عنده في المفرد فتقول في التنبيه  
 جاغلامان يدي ولقيت صاحبتي  
 أختنا ومثله بغلامي زيدوني  
 الجمع جابتون زيدوني وسألتني الرضاقة  
 ومثله يدي زيدوني وسألتني