

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تم ملكت عجبك يا نصيب الحزن وكما جازي نوحك
 بالرفقة والحزن والله اعلم
 وان قول النطق باسم مبتدئ كافر وفيه الاضار عنه
 زيد في قوله من ذلك زيد عاقله والصلح
 خير والامير عادل كالمبتدئ هو الاسم المحزن
 عن العوامل اللفظية لغيره عنه والخبر ما لم يله
 فائدة الكلام وهو وخبره من فوعان كقولك
 زيدك عاقل وزيدك في الدار من زيدك عندك
 وزيدك قائم ومن يدي يقوم من زيدك في جميع هذه
 المبتدئ وعاقل والحار والمجرب والظرف
 والفعل خبره في الجميع ولا يظهر فيه الرفع
 الا اذا كان اسما ظاهرا او اما المبتدئ فلا يكون
 الا انما انما معرفة من انواع المعارف الست
 كقولك الصلح خير وزيدك عاقل وانا مؤمن
 وهذه كتابك والذي جاءه فقيهه وغلان
 زيدك قائم ونحو ذلك واما حركة تحصل
 بها الفاء كقوله تعالى ولعبدك من خير

ولهذا ذكرها في الاضافة وجعلها في الحاجة
 ومكثرا بالثابتة وصد التثنية لتقليل
 وصد التعظيم الصغر وصد الكسر التصغير والتا
 في ملكاتنا التانيث الساكنة وان استنفهت
 غيرك يكلمت بصفتها على التمييز ولهذا
 اخرها النطق بالثمن **بِسْمِ**
 اشار الى غير ما يتقوله في المثالين كمال
 وكما ان الاله يجوز ان يقع الاسم الذي يعبد
 كماله مفرغ كمال وعبد وجمعا كما في
 واعيد لان كماله موضوعا لعبد المحمدي
 تمييز العبد المعلوم بغيره ومن منصوب والمجرور
 تارة تكون جمعا كلاله اعبد وتارة تكون فردا
 كما في اعبد والمنصوب لا تكون الا فرعا او لهك
 لا يكون تمييز كما الاستفهامية الرفع الاله
 منصوب كما ان تمييز العبد المنصوب به كماله
 فنقول كقولك كذا نحو الستم كما نقول احد
 عشر لوكيا وثلاثون شهرا **بِسْمِ**
 قبل فصل بين كرو بين الاسم فيجوز حينئذ
 جرحها او غلبه بما يقتضيه التامل في ذلك

تم ملكت