عليه نحو واذ ابتلى ابراهيم ربه فصار لهما
ثلاث حالات جواز تقديم المفعول ووجوب
تقديم الفاعل وجواز تقديم المفعول

باب ظننت واخواتها

وكل فعل متعد ينصب مفعول نحو سقى ويشرب
لكن فعل الشك واليقين ينصب مفعولين في اليقين
نحو قد ظلن العلال لما محا وقد وجدت المنتشا ناضحا
وما ظن غامر ارقيقا ولا ازى لى خالدا اصديقا
وهكذى تفعل في علمت ووجدت ثم في زعمت
اى ان الفعل ضربان لازم ومتعد فاللازم
ما لا يتجاوز بنفسه الى مفعوله كقام زيد وخرج
عمرو والمتعدى بخلافه فيرفع فاعله وينصب
مفعوله كما سبق ان الفاعل مرفوع وان النصب
للمفعول حكما اوجبا فاعاده هنا توطيه
لباب ظن لكن في عبارته قلب وصوابها وكل
فعل ينصب المفعول فهو متعد وعلامة
الفاعل ان تحل محله تاء المتكلم كما شبعت
الضيف وعلامة المفعول ان تحل محله ياء

النثر

النفس كما شبعتني الرغيف واما زيد بعديه
اللازم على بحرف الجر كمذهبت بزيد او با
لهمز كاترلته او بالتضعيف كنزلته وايلغته
وبلغته عم المتعدى قد يتعدى الى مفعول واحد
كشرب زيد لبنا والى اثنين كسقى زيدا بعمرو
لبنا والى ذلك اشار سقى ويشرب لكن
يجوز حذف المفعول الواحد كشرب زيد
والاقتصار على احد المفعولين كسقى زيد
عمرا لا في باب ظننت وهي افعال الشك
واليقين فانه لا يجوز حذف المفعولين معا
ولا الاقتصار على احدهما وهو معنى الا مستدرك
في قوله لكن فعل الشك واليقين وذكر
الناظم منها سبعة ثلاثة منها للظن وهي
ظن وخال وحسب وثلاثة لليقين وهي علم
ووجد وزعم وواحدا محتملا لهما وهو عم
وامثلتها ظاهرة من النظم ولا يجوز ان
تقول خلت الهلال فقط ولا خلت فقط
وكما في غيرها لكسب ولا العلة
مثل الماضي منها خلت وجدت والمضارع

Copyright © King Saud University