كما ذكره الناظم واجازه الكوفيون وابن مالك واتباعه كما ~~كتب~~ اقتصار
الناظم على اسم الاشاره توهم ان حذف حرف
التي يجوز مع النكره المقصوده وهو مذهب
الكوفيين نحو ثوبي محمر ومنعه البصريون
ايضا فلا يقال في يا رجل رجل ادخل ٭

باب الترخيم

وان تشا الترخيم في حال الندي فاخصص به
المعرفه المنفردا ه واحذف اذا رخمت اخر اسمه
ولا تغير ما بقي من رسمه ه تقول يا طلح ويا عام
اسمعا كما تقول في سعاد يا سعا ه اي ويجوز
الترخيم في الندا وهو حذف في اخر الاسم المنادى تخفيفا
ولجوازه شروط منها ان يكون معرفه اي علما
فلا ترخم النكره مقصوده كانت او غير مقصوده
فلا تقال في راكب وفارس يا راك ويا فار
وشذ قولهم يا صاح كما سيا فان كان فارسا
علما جاز ترخيمه ومنها ان يكون مفردا فلا
يرخم المركب تركيب مزج او تركيب صوت ~~كما سيـ~~

اوا ضا

او اضافه كعبد الله ومنها ان يكون رباعيا
فاكثر مبنيا كجعفر وزينب وعامر وسعاد
فتقول يا جعف ويا زين ويا عام ويا سعا
بحذف اخرها مع بقا الحركه لما قبلها وهو معنا
قوله ولا تغير ما بقي من رسمه اي من حروفه
المرسومه وسكن اليا من يعق للضروره ويجوز
ان يقرا بفتح القاف على الخنطي ه وقيل حيز الفم
في الترخيم ه فقيل يا عام بضم الميم ه اي ويجوز ان
تجعل ما بقي من الاسم منزله الاسم التام فيضم
فيقال يا عام بضم الميم ويا جعف بضم الفاء
والفحر فين بلا عقول ه من وزن فعلان ومن مفعوله
تقول في امراوان يا مر ولجلس ه ومثله يا منص
فاقهم وقس ه اي واذا اردت ترخيم الاسم الذي
قبل اخره حرف من حروف العله مسبوق بثلاثه
احرف فاكثر كمروان وسلمان ومنصور و
مسكين علم الشخص فاحذف حرف العله مع
الاخير ايضا فتقول كما مثل به الناظم بخلاف
سعاد وثمود وسعيد فان حرف العله لا يحذف
لانه غير مسبوق بثلاثه احرف وهذا مفهوم

Copyright © King Saud University