في نحو اكرم واصله موكرم فيقال مكيرم
والقوي في التصغير ما يستثقل زائده وما تراه يثقل
والاحرف اللاتي تزاد في الكلم يجمعها قولك يا هول
استنم تقول في منطلق مطيلق فافهم وفي
مرتزق مريزق وقيل في سفرجل سفيرج وفي
فتى متحرج محيرج سبق ان للتصغير ثلاثة
اوزان فعيل وهو للثلاثي كفليس وفعيعل ومثله
فويعل للرباعي كجعيفر وزويجل وفعيعيل وهو
للخماسي الذي رابعه الف او واو او ياء كتدينير فاذا
اردت تصغير الاسم الخماسي الذي رابعه حرف
صحيح القيت زائده ان كان خماسيا بالزيادة كمنطلق
وخامسه ان كان مجردا عنها وهو المراد بقوله
وما تراه يثقل اي من المجرد لانه الذي حصل به
التثقيل وهو اللام من سفرجل فصار لا يعود الاسم
رباعيا فيمكن منه وزن فعيعيل فتقول في منطلق
مطيليق بحذف النون واختصت بالحذف هي واللام
دون الميم لدلالة الميم على بناء اسم الفاعل فلم تحذف
كيلا يفوت البناء بحذفها وكذا تقول في تصغير
مرتزق مريزق بحذف التاء دون الميم لما ذكرناه

نعم

نعم يجب حذفها في نحو محرنجم لانها الزائدة
فيقول حريجم بخلاف نحو مدحل فتقول مديحل
وتقول في سفرجل سفيرج بحذف اللام لان بها
حصل ثقل الاسم وكذا اذا صغرت السداسي
حذفت منه حرفين من حروف الزيادة ليعود
رباعيا فتقول في مستخرج مخيرج بحذف السين
والتاء دون الميم

قوله من زائده

يجوز تضعيفه لان الامر ربما يستثقل من رفعه خبر
مبتدا محذوف اي وهو زائده وكل ما وجب
حذفه في التصغير من زائد او اصل وجب حذفه
في جمع التكسير فتقول مطالق ومرازق ومحارج
وسفارج ولما امر الطالب بالقاء الزائد ذكر حروف
الزيادة للتعلم وهي عشرة يجمعها كلمات يا هول
استنم اي اسكن وفي نسخة سائل واتنهم
اي ولحرص على السؤال ومعنى تسميتها بحروف الزيادة
ان الحرف الزائد على الاصول لا يكون الا منها لا انها
تكون ابدا زائدة لانها قد تكون اصولا

اعلم انه لا يعرف الزائد من الاصول
الا بمعرفة الميزان وهو ان تعبر عن اول الكلمة