

انثى ركنين وتخرجان وقياسه معرب  
 معرب كالتعريف وجعفر كمن له كبحفظ  
 والحيان عليه اي لا يمان عليه ركنين  
 شك ايضا فوجه تصغير ركنين  
 وقياسه جيل وصبية وعله جمع اضبية  
 واعيلة وقياسه صبية تشديد الياء  
 كتصغير قرة وعله وفي تصغير ليل  
 ليليه وقطة ليليه ووجه تشبيهه  
 عشية وشية وقياسه عشية بيان  
 الاولى منها مكسوة مشددة  
 والثانية مفتوحة تحققة لتضع قبيلة  
**قبيلة** **القبيلة**  
 وكل من يلى اليه في الغم او بلاد لغمه  
 يا النسك كفتاد النال لانه فقه كمر كل  
 متسوب اليه فالرف وان تكن في الرطل  
 هاء فاحذف كمنه كى وهن في حنف  
 تقول فاحذف الفقه كى كى  
 تقول الحن البصري اي اذ النسب  
 انما الي اى قبيلة قبيلة ونحوهما

الحق في اخره بالنسب وهو اى مشددة كمنه  
 ما قبلها او ما شددت وهما التلا للنسب  
 بيا النسب فان كان فيه ثانيا للنسب كمنه والبصر  
 حذفتها لئلا يمتدح في اتم زكوا منتظران  
 كل منهما يقع عليه الخراب فقولا قرنتي  
 ومكي ومكي بصري كما مثله في الكسرية  
 مثلا الحربي عن الجاه البصر ما فيه الهاوية  
 وفي بعض النسخ هذا الظاهر كى كى  
 اذ الحق الاسمى التثنية تفتحة تعين  
 لفظه ومعناه لانها تصير في الخراب  
 ويصير لخر وحشوا مكسورا وتصير المعرفة  
 تكسرة والحامد من قاصح يتعجب ويرفع  
 الفاعل كمن يجرها شى الولا وان يكونها  
 على وزن فتي او وزن بني وعلم من متى فادرك  
 الفرق الخيرة واو وعاصم من صاوى ودم من صاوى  
 نقولها كمنه معرفي واوله ونبوي هوون اى  
 وان يكر المنسوب اليه مقصودا لئلا يمتدح الفنى  
 والخلوة منى ما الفه هو بولها ويزا لئلا يمتدح  
 كمنه يبا وحيد اى اى الفه واولا

حفظ النسب على الترتيب  
 اخرى يا مشددة كمنه  
 قبيلها اى على مشددة الاء