

كأنه من قبلها أو كالتحوي أو جوب قلب
كسرة تانية فتمت كما قلت في غير تواما المولى يود فان
كانت همزة راء التانية كضم أو حر أو ق أو وا
كضم أو ي أو وا عليه وجب ان يقرأ كسرة
م القراء أو منقلبه عن أصل كسرة وبتاء
جاءت اليها كسرة أو ي أو وا الخاضع أجود
والموافق عليه وفعله بفتح الفاء وضمها مخفية
وجعلتة في الياء ففعل وفعل وعرف
الياء بضمها تاء التانية وأما المضارع فان
كان كنية كالي بكر أو مضممة الياء كالي بكر
فالتسوية العمة فتقول بكرى بفتح اليمون كان
كهمزة القير وعبد الله فالسببه الضمة
كهمزة ي وعبدى الا اذا احيق للير من
خلفه كعبد مناف وعبد الأشهل فالسببه
العمرة كاشهلى ومناق وبنها كهمزة النسبه
م الضمة والعرف فالعشيمى وعبدى
في النسبه الخدينه م وعبد اللان واما
الثلاثه الخدر وفي آخره كاء ودم فبحر اللوح
كأوى ودموى وقولهم في التانيه إخوان ويون

7
ويعبرون في نحو يد الركيدي وي ورتبه كسرة كالم
له يقولون في التانيه يدان بليلان بفتح اليمون
وإذ النسبه التي تثنى الوضع فان كان تانية
حرفي م كما كومتا عفت تانية فقلت لوى
وان كان ضحوى كما جملنا للضعيفه ورتبه
كلمى والله أعلم وانسب الحرفه اليها
ومر ايضا اليه المفعالى اى ومما يقوم مقام
ياء النسبه من فاعل الشد يد العين
وتختص بحالها اى بال حرف كالي فاعل
يبيع اليها واما من بلغ المقول في فعله
البرية والخطار **باب** الحرفه في العتبات
يقال حرف الحمال والحرفه في كسرة كسب
والمضاهات المثلثه ومنه بضاهون
قولا الذركه **باب** ما سبق في الباب
هو القيان وقيل جات كلمان خارجة عن
القياس فحفظوا ليقاس عليها كقولهم
النسبه اليمون بغير ياء حقلوا الالفه
هنا واليه لا يقال يمانى بانبات الياء
للاوجه بين الياء واليه لانه والقياس