

يسمى والحق من غير ان القياس عري لان
 علامة التنبيه والحجج البديلة الحرف
 لنت في الاصطع اصنع القياس
 صنع او يبي القياس او يبي
 الذي ومزوي القياس ومزوي زيادة الزاي
 والقياس زيوي القياس ومزوي ويقول الحرف
 المسمى به يبي ضم الالف والخطاط به يبي
 على القياس لفرق بينهما والاسرار علم

حقيقة العلم كقاريا
 من غير ان من حيز
 ونسب قسمة

باب التواضع

والخط في التوكيد ايضا والبدال
 تواضع بعين الالف واللام وهو كسب الوصف
 اذا ضاهى الضم وهو وضعه كالتواضع
 تقول حل المخرج والمزج او قبل الحرف
 وامر من يبله جازي واغطف على تلك القسوة
 اي ان ذلك الرفع يتبع ما قبله في اخره مثل
 للقط ويقوله حل المزج والمزج يضم اليه وهو
 التوجع والمزج الى حد الخلافة يد كك ما
 يتجهي صفة والمزج يقع اليه وسيا ذكر

الاسماء
 من غير ان من حيز
 ونسب قسمة

حروف القطعة والتوكيد بقوله واقل الحجاج
 اجقونا ولهذا في التوكيد الحجة والغالب
 يقال كلهم اجقون لكن الظاهر ان زيادة
 غمرك الحجاج ذلك ومنه انما التجوهم اجعين
 وتقول جاء التريال كلالها والهند ان كلالها
 في التنبيه وجه الامثلة في المخرج والالتوكيد
 الالمخرفة كالمثلة وهي كلها امثلة للتوكيد
 المعنوي والتم اللفظ وهو تكرر اللفظ
 كان او فعلا او حرفا او مجازا كاد كان
 وحسب البديل تقول وامر من يبله جازي
 فحرف الالف من ريب والمناظرة فنقتل حيز مثل
 لنت فغير بالناضية ناضية كاذبة خاطئة
 او بديلان وهما في بدل الالكمن الكل و
 تقول في بدل اليعض من الكلال كالتواضع
 اكثر او نضقه ونحو ذلك ومنه تم غمرك وضوا
 كبريتا لم في بدل الالكمن العجيني زيد علمه
 وقد سبقت اللفظ من الفعل نحو ومن يفعل ذلك
 بلوا تاما انما نضقه وصح اللفظ بقوله
 واعطف على الالف الضعيف والضعيف نقت