

اللبس اذ هو مضاف الى الموصوف اذ ثبت انه لا يرفع
تغريفه في تلوطة التلوحة وكنه الالف كثر
واغربه وقوله صفا الضميمة فعمل وفاعل
بمعنى ضاهية الصفة وموصوفه ماضوعول به
وتقول ترونه حرا ضعية فضعية وضعية
وهو متكرر مثلها في الحجة ان تصف التكرار
بالمعروفه ولا يعرفه بالتكرار
انما اقم الناظم على وجوب موافقة لصفه
موضوع في نحو وجوه الاغراب الثلاثة والقرن
والتكرار وجوب هذه الخمسة في كل تحت
حقيقا كان او سببا او الحقيقي هو الله
معتاد لما قبله ويريد على التبعي بوجوب
موافقة للموصوف في حجة اخرى
وهي التذكير والتأنيد والافراد والتثنية
والجمع بخلافها اذا كان سببا او
معتادا لما بعده كالقرين الظاهر اهلها
وقلا خنصر الناظم الحكام ملك التوابع
هذا ولم يتعز للبيان لانه بصر ان يكون
يلك التوابع لانه يكون جامعا لغيره كشتون

تجاسر

كجاسر بل خولك ومثاله باللبس في تذكيره
تغريفه وغيره انك انعت الحقيق في
والعطف قد يدخل في الافعال كقولهم
واسم المفعول اي وقد يعطف الفعل على الفعل
كايحط الاسم على اسم التمام وقعد وتكرار
النائب واسم المفعول ولهما فعلا امر من وتكرار
بالثلاثة وسمياتي موالا كاشنة
عما الى وجوب التناسيب بين الفعلين
يكونا امرا او ماضيا او مضارعين
لكه انما هو اذا التحيد فاعلمها في
غوقام رند ونيقوومر وملاك كان
الوصف المشقة كالضارب والمكرم ومعد
الفعل جار عطفه على الفعول وعطف الفعل
عليه ومنه يخرج الحيز من البيت وفي
البيت من الحيز في الانتقام وان المتصدق
والمتصدقات وافرضوا لله قرضا
لا عطف على الفعل
واخرق العطف جميعا في كل موضع ومثاله

لا عطف على الفعل