شيا من النواصب السابعة اعني عن التمثيل هذا
مع ضعف المعنى ايضا فانه يقتضي ان محاضرة
المخاطب سببه مطلقا فتصير مجاهرة با
السو لا الاسناد لاحسن الخلق وقوله فقل انا اذا
احترمك مثال للنصب باذن جوابا مع اجتماع
شروطها ويوجد في بعض النسخ فقل له اني
اذن احترمك وهو ايضا غلط او سبق قلم
لما ذكرنا ان من شروط النصب بها تصدرها
واتفق الجمهور على ان قول الشاعر
لا تتركني فيهم شطيرا اني اذا اهلك او اطير
لضرورة ثم اشار للمعتل بالالف الذي احترز عنه بالسليم
فقال وان يكن ما قبت الفعل الف فهي على سكونها لا تختلف
تقول لن يرضى ابو السعود حتى يرى نتائج الوعود
اي واذا كان اخر الفعل المضارع الف كيرضى ويخشى
ويرى فهي على سكونها لا يظهر للنصب فيها اثر كما
مثل به في قوله لن يرضى حتى يرى انتجت الشي ما
ينوا الدسنه تنبيه انما اقتصر الناظم على
ما اخره الف دون ما اخره واو كيغزو ويغدو او
يا كيرمي ويرمي لان النصب يظهر فيهما كما الصحيح
كلن نكي يوليني الكرام واما رفعهما فبالسكو
ن كالمنقوص نحو هو يدعو ويقضي وسياتي ان حرف
العلة اذا كان اخر فعل فجزمه بحذفه

فصل في الامثله

فصل في الامثلة الخمسة

وخمسة تحذف منهن الطرف في نصبها فالقه ولا تخف
وهي لقيت الخير تفعلان ويفعلان فاعرف المباني
وتفعلون ثم يفعلونا وانت يا اسما تفعلينا فهذه
تحذف منها النون في نصبها ليظهر السكون تقو
ل للبريدين لن تنطلقا وفرقد السما لن يفترقا وجا
هدوا يا قوم حتى تغنموا وقاتلوا الكفار كيما تسلموا
ولن يطيب العيش حتى تعقدي باهدا
الذين تقتفي الصالحين اي ان هذه الامثلة
الخمسة وهو مراده بقوله فاعرف المباني تنصب
بحذف طرفها اي اخرها وهو النون كامثلة النا
ظم بعد ان ذكرها والمراد كل فعل مضارع اتصل
به الف الاثنين المخاطب او غايب كتفعلان
ويفعلان او واو الجمع كذلك كتفعلون ويفعلون
او يا المخاطبة كتفعلين تنبيه لعل مراده
بقوله ليظهر السكون اي في الالف والواو واليا
التي تبقى بعد حذف النون على سكونها لا
ن واصل النون بها وبما اخفي ظهور سكونها وقوله
لن تنطلقا بتا الخطاب والفرقدان نجمان صغيرا
ن وهما الاولات من بنات نعش الصغرى ويبقى
بفتح اليا والصدى الظمان وفي نسخة يروي

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)