لما منتنايده في من قبل ومن بعد ومن حيث افاض
الناس واذا قالت حذام والنوق يرحن ولم يرحن
لان البنا في اللغه وضع شي على شي يراد به الثبوت
وفي الاصطلاح لزوم اخر الكلمه سكونا او حركه لا بتغير
باختلاف العوامل كما ان الاعراب تغير اواخر الكلم
لاختلاف العوامل الداخله عليها تنبيه آخر
الحروف كلها مستحقة للبنا والاصل في الافعال البنا
وفي الاسما الاعراب فلا يعرب من الافعال الا المضا
رع لشبهه بالاسم ولا يبني من الاسما الا ما اشبه الحرف
اما في وضعه كالضماير الموضوعه على حرف او حر
فين في نحو جيتنا وحمل عليها ما تضمن معنا
ها كنحن واياي وكذا ما في معناها كاسما الا
ستفهام والشرط المتضمنه معنى الاستفهام
وان الشرطيه وقد تقضت سلمة الاعراب موسة
بدايع الاداب تقضت اي انقضت شملا غنيا
والملحة الواحده من الملح بضم الميم وهو ما يستملح
من الكلام المشار اليه بقوله في المقامات ولو
لا الطماح والبديع الى شرب راح لما كان باح فمن
يلحو والبديع الشي الغريب الذي لم يسبق الى
مثله وقد صدق فانها معا سهول الفا

ظها

الفاظها مشحونه من العلم والاداب اما العلم
فقد اشتملت على مهمات علمي النحو والتصريف
واما الاداب فما تضمنت امثلتها على الحكم
الجامعه والاحكام النافعه التي من وفقه ا
الله لامتثالها وفهم معانيها واستعمالها
بلغ الرتبة العليا وحاز شرف الاخرى والدنيا
كقوله احذر صفقة المغبون ولا تبع الا بنقد
في منى وابتغ الى الخيرات وما المفخر الى الكرم

فالله الله عباد الله

وما الهماد ح النشره وخل المدح والمجونا وكلا الهوا
دنيوي موبق واعطف على سائلك الضعيف
وسابسم للمعالي وجاهد وبافوم حتى تغنمو وفا
تلوا الكفار حتى يسلمو ولا تنهر المسكينا ولا تما
رجا حلا فتعتبا ولا تاس اي ولا تحزن على ما فات
ولا تؤذ اي خلقا من خلق الله ولا تقل بلا علم
ولا تخشا الطلا اي لا تشرب الخمر ولا تلهو المنا
اي لا تحب الاماني الكاذبه ففي الحديث الكيس
من دان نفسه وعمل لما بعد الموت والاحمق من ا
تبع نفسه هواها وتمنى على الله الاماني الكا
ذبه الخبر ذلك ... ان ...

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)