مهما تذكر قريشا ومهما تذكر البصره ومهما تذكر اباك وهو الراجح بناء على
ان اما لا يتعين تقديرها بمهما يكن من شي بل يقدر في كل محل بما يناسبه
وهو الاصح بل الصحيح ف الثاني كونه قلبيا اي من افعال النفس الباطنه
كالرغبه والرهبه والتعظيم بخلاف نحو ولا تقتلوا اولادكم من املاق فيجب
جره قال الازهري كالشاطبي وهذا الشرط مستغنى عنه بشرط اتحاد الزمان
لان افعال الجوارح لا تجتمع مع الفعل المعلل انتهى واجاز بعضهم كالفارسي
جيتك ضرب زيد اي لتضربه وظاهر الارتشاف موافقته وقضيته انه لا يشترط
الاتحاد في الزمان ولا الفاعل لان الضرب متاخر عن المجي وفاعله المخاطب وفاعل
المجي المتكلم ف الثالث كونه اي بيانا لعلة الفعل الذي قد كان ما صدر من
فاعله جبليا كان كالجبن والشجاعه والكرم والبخل او عرضا زايلا كالرغبه
والرهبه والاجلال بخلاف نحو قتلته صبرا فليس مفعولا له لفقد العليه بل حال
اي مصبورا او ذا صبر اي في غير حرب و الرابع شرطه ايضا ان كان
صريحا اتحاده مع عامله في ماله من زمنه بان يجتمع الفعل المعلل بالفتح والمصدر المعلل
بالكسر في الزمان والا وجب جره نحو جيت وقد نضت لنوم ثيابها ونضت بتخفيف
الضاد المعجمه وان زحف البيت من النضو اي خلعت تخلع الثياب كان قبل
النوم لا وقت النوم فلم يجز نصبه قاله اكثر المتاخرين وقال ابو حيان تبعا
ابن الضايع لم يشترطه سيبويه ولا احد من المتقدمين انتهى وهو قضيه تجويز
ابي البقا كونه غير قلبي بل هو صريح مثاله السابق فعليه يجوز جيتك امس
طمعا [illegible] الان والخامس اتحاده صريحا ايضا مع عامله في فاعله بان
يكون فاعله بمعنى فاعل عامله واحدا والا وجب جره كما قاله اكثر المتاخرين
[illegible] هادوا حرمنا الخ ففاعل التحريم ضمير المتكلم وهو الله
[illegible] الفهم ابن خروف [illegible] النصب مع اختلاف
[illegible] البرق خوفا وطمعا [illegible]
[illegible] المخاطبون [illegible]
[illegible] جواز [illegible] الفارسي
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

ففاعلهما المخاطبون وعليه ابن مالك ويوخذ منه ان الشرط عنده اتحادهما
ولو من حيث المعنى فقط وظاهر صنيع الجمهور يأباه او الخوف والطمع اسما مصدر
للتخويف والتطميع او للاخافه والاطماع لا مصدران فيتحد الفاعل وهذا احسن
ولم ار من ذكره اصلا وقد ذكرت في اخر كشف الغمه خمسه عشر وجها في نصب
امنه اما المصدر المؤول فلا يجب معه اتحاد الزمان او الفاعل كزرتك ان تكرمني
او انك تكرمني او كي تكرمني او ما تكرمني اي لاكرامك اياي والحاصل
ان ما جمع هذه الشروط جاز نصبه باتفاق كقم لزيد اتقا شره فاتقا مصدر قلبي
ذكر لبيان علة القيام وشارك عامله في زمانه لان الاتقا اي الخوف موجود دون
القيام وفي فاعله لان القايم هو بنفسه واقصد عليا ابتغا بره فابتغا مصدر قلبي
معلل للقصد ومشارك له في زمانه وفاعله ومثاله جيتك محبه لك وزرتك طمعا
في اكرامك ويجوز تعريفه بال كزرتك الطمع في القراه ومنه لا اقعد الجبن
عن الهيجاء اي للجبن وبالاضافه كمثالي الناظم وقال الجرمي والرياشي
والمبرد يجب تنكيره فال فيه زايده والاضافه لفظيه او محضه وما اختل فيه
شرط منها وجب عند اكثر المتاخرين جره بحرف التعليل وهو اللام نحو والانعام
خلقها لكم وفي كقوله صلى الله عليه وسلم ان امراه دخلت النار في هره ربطتها
والكاف نحو واذكروه كما هداكم والباء كقوله فبظلم من الذين هادوا وعن
نحو الا عن موعده وعدها اياه وعلى نحو لتكبروا الله على ما هداكم وكي كزرتكم كيما
تكرموني والصحيح ان ناصبه ما في الجمله من فعل او شبهه كقصدي لك محبه
[illegible] ابتغا [illegible] والزجاج هو مصدر لفظي لمحذوف من لفظه اي قصده
عليا ابتغيه ابتغاء بره وعليه الجمله مستانفه او حال او توكيد لفظي بالمرادف والكوفيون
مصدر معنوي تضمن عامله معناه فكانه قال ابتغ عليا ابتغاء بره ويجوز كما علم
مما تقدم جر المستوفي للشروط المذكوره بكثره ان كان بال كضربته للتاديب
وزرته للاجلال وبقله ان كان مجردا من ال والاضافه خلافا للجزولي واوجب
نصب المجرد بعضهم [illegible]
على الضروره ويستوي في النصب والجر في المضاف نحو ينفقون اموالهم ابتغاء مرضات الله
وان منها لما يهبط من خشيه الله ف فروع قد يحذف عامله لقرينه ويجب في [illegible]
وشبهه [illegible]
[illegible] ويمتنع تعدده بلا عاطف الا على البدل [illegible]

المنفي

Copyright © King Saud University