Copyright © King Saud University

البدر
المورد
ومثله للبين
ولابي حيان

لا تكرهن حسودا ... يحيك بشر الفضيله
كبر من حسود مفيد ... فالم تجده الفضيله
اذ صير الحاسد الجحيم ... يجده على ذنبه له
يجد في رقم مقاسيه ... شقاوي وهو لا يعلم
سيجار من سجر الحاسد ... يجد لي زفير عيشتي ذكرا
لا اترك العفيه مرتجيد ... بغيتي في الشره والاشرا
عداتي لهم فضل علي ومنه ... فلا احدم الرحمن شيئا لاعادكا
هم بحثوا عن زلتي فاجتنبتها ... وهم نافسوني فاكتسبت المعاليا

الشيخ ابو يعقوب الخريمي

اخبرا وحيرني في الهوى الالاهي ... والكاشف عن اسرار الهمام توكاهي ... كل من حفز الشكر في سواد ... وبحور مصر بالاحسان في موارد ... فمحامده غلا التجامع والمشامع ومناقبه تبر المطابع وتبر في المطامع ... ونظم فضل امواج البحر يدبر ... وحلية بطيش في الكمال ابو يعقوب لديه ... الواحد من بحر صبح ... يستقطر الافواه بالتسبيح ... وسما الرتبة في الطبع بحر بحر سمح في نوع الانسان ... وزهده لو كان ركيبة للصابة ما ... وحرج مرحق الجاري ... والجار قرطبه فكلما ذكرت تبر فقت في نجوحة النعيم ... والشفقة ابقار الهجير بين الروض والنهر بمدارج السبع المعاطر ... مع تلطف بديع الغاية بالكمال ... وسلامة ما يتقى مهما فتنة الافتنة بجمال فهو بالدراية محلى ... وقد رقم الله في العلياء محلا ... ولم ار الاخبار مثلا التواريخ المحال ... ومن الاشعار ما يأنف الاكتب المحلاة

قلت شعر قوله من قصيدة يذكر فيها ليلة مضت في عنبر شرق النهر وتشوق اليها مشوق الشريف الليلة السعيد

وليلتنا على قاسور دسكا ... خرجنا كي نمار بنا دهاكا
وسرنا والغرير الليل دليل ... ووجه غرة الاقبال غابا
لقصر الى العلا سرنا اختيالا ... خطونا واحدا لا نقتالا
وطار بنا مسارة رجحابا ... عن الظهر الذي قد مار قابا
ومن فضل المدام لقد خطينا ... بساحة بيدر لنا الثريا
وورعة تحاكي سواد عيني ... لتقابل ايها حاكى وشابا
وبقي والظلام لنا رهيم ... وقمت وكان راس الليل شاعا
وناديت بالاذان فقال اهلا ... بذاك وكنت اول من اجابا
لاذا ناصر الشهر سيف حق ... وجيش الليل كاد له وقابا
انقل الكسر يزري في لحظ ... والنظر الى شعرات ذقنه
وانحدار الدمع في طرفه الساجي ... كما ماهر تسلسل في عاج

قول بعضهم كان عارضه والشعر عاذر ... آثار نمل بدت في صفحة العاج

توجد

قوله

توسطت في الطيم السك ارجلها ... فعدت راجعة من غير منهاج
الجهول قبيح ما يكون اذا بدا ... واذا استحى فهي الفؤاد قبيح
فاذا زال فليس مناه الاجتهال ... اذا الجهول بما يقول جريح

قوله

وليلة بتنا لا ارى غير ... مع شادن وجهه قد حل اكمامي
نادمته قال هات الكاس قلت له ... بل الذي في فتاحي ذاك فورسي
وقمت رشفض بوق الدام وس ... مدام بوق وقمي في انهوى وطرا
ولفنا الشوق في ثوبي وقد وهوى ... وطال الهول والليل قد اضرا

قوله

وليلة عاذلي في الحب كلته ... حتى تمنى ان السوار رضي
فقال ابشل يخص استاعرفه ... لانه قد فمن شعر عرضي
لكلمني اذا فارقته عوض ... وليس لي ان فارقت مرتع عوض
فاصبه عليه تنزل الصبر وصلته ... فالدهر يوجد خلا والحبيب يعوض
لكم عدة وعدا فارض به ... ما يظلم الدهر الزمان الماضي

في الامد الطويل

ورأى ابو جعفر المعروف بكوتيا على جدار ... لله العبد عبد الكريم ... قاتله عمر بن عبد العزيز

لكل شيء فقدته عوض ... وما لفقد الحبيب من عوض
وليس في الدهر من شدائده ... اشد من فاقد على عوض

فاجأه وقوله

ما يغلب الدهر كالصبر ... ما غلب الدهر كالصبر

منه

لكل شيء مدة وتنقضي ... ما غلبه الايام الا من مضى

ومما ينسب اليه

فدا من الخلق في عشق المحاسن ولم ... يدر ان المرء فيه آه لو عرضوا
وصلت قصته الى الاطلاع ثم رمى ... سرى الرقيب حسن عنه فوقعوا

وله يجيب الابيات المنسوبة الى العارف بالله تعالى سيدي عمر الفارض رحمه الله

قفوا اذا يشدو الامام بذكركم ... والكم تهيم للبوح بسركم
احبتنا رطيب نشاة اجزكم ... اذا جن ليلي هام قلبي بذكركم
انوح كناح الحمام المطوق ... عشي ولعلل الدهر باني بهم عشي
واشهدهم عند الصباح وفي المسا ... فقلبي مع قلب الاحبة قد نسا
وفوق سحاب نطر الهم والاذى ... يجي بحارا بالهوى تتدفق
اذا فاح من نجد بقلبي عبيرها ... فلا بحملت قلبي اني بسيرها
وان حدثوا عن قلبي شيء بشرها ... فكلوا ام عمرو كيف بات اسيرها
فتلك الاساود دونه هي موثق ... وقد قال لا روح الحياة
وفيه للاعشاق كل سباحة ... فيا ريح ضباخبري اجراحة ... ولا هو مما تسود ريقه فيطلق

وشعر كثير ويحسن في الدلالة ما بات الطرق ومن الفلاوة ما احاط العشق