ومن فضلاء العصر الحاوي بحري الحكم قوله

لا يبرح الناس شاكٍ من تعرضه ... من حيث لا يشتكي الا الذي سلما
طوق الله لا تحظى بالاساءة ... والمنن لا يقبل الا بالذي سلما
والشهد يوذي النحل مع كثرة عقله ... فكيف بالنحل لا يوذي ولا يلما
أحذر أن تعاشر في القرن الفاجر قرن السوء ... ربعه مائتان واربعون سنة
النسب ... ومرة المسيب ... الخ مريم وحياته ... ربعه مائتان واربعون سنة
ذا النفس في احوال الشريعة ... فاسأل الشاعر ربعه مائتان واربعون سنة

الرقوع

بسقف محدودحة بستانه ... وبرت بصيص الانوار من صوب هتانه
اشرق بهم ... وقالوا ان الفضل مقام الحواس الخمس

نفسه هم

محمد بن الكبير

البرزالي ... صفة الشعبية ... قام بعد ابيه خليفة ... واخذ الزهد عنه وخليفة ... فكانه لم يتغير من خلفه ... ولا غاير اهله من استخلفه ... هو البقية الصالحة ... وقد قضت الكرام ... والذات الفالحة اللابقة بالكرام ... الا ابرام يظل عمره ... ولا خلق من الوفي بعهده وامره ... فلا زالت رحمة الله تحييه ... وتحبيه ... ومن المعلوم ان المولود واحد ... وسياه نبه ولده والد ... وهو بعيد ودون رجال الطريق ... ومحفوظ في سلف ذكاء النبوة ... ولم تفسد ولم تجد ... واخلاقه تحكي صبا نجد ... مع تبتل وركون ... وامانة ازالته في حركة وسكون ... وبالجملة فمقداره عظيم ... لكنه مقل من الشعر والنظم

لم يحضر في شعره الا قوله

ياضلح ان الشعر يزري بذوي الحسب ... وان كان يديع الجمال
اماترى الانسون تعرى ... نعاف كلاء العرات الحوائل

وهذا معنى

تاوله الشعراء والسابق اليه ابو اسحق الغزي في قوله

يقول وما الحسن ينجب عبدا ... على الحالة الا ولوذ اك اعذر
النسا نعاف الماء من اجل ضمه ... اذا وقعت في الماء وهو نمير

نسبه

ابو السعود

واسطة عقدهم الفتح ... وبعض روضهم المحتبى ... وبيت قرارهم المزدهر ... واساطين المجد ... وركن بحلاه ... وتحليهم اثاليد ومعتلاه ... ورسم فرعا واصلا ... وشرفا جنسا وفصلا ... وله فضل اضحى حاكما برأس المناقب ... وابوة تقربه بحكم الميل الى النوابه ... ويسمح ويسمو الاداة حقيقة ... ويجود ويتفق ... وكأم شاعر ازكى من الزهر وانتشر ... وراث للعقار الاكرم ... ولا نطباع ما وعى ... لهما بكل قلب بلطف موقعها خلوق نزاويه ... وبراية منهما ... فقيد شرطها سنيته ان الفارض فناضعفها شطر الحسن فاتا ضعف حسن الخمر بالعارض

وهو هنا

فقد بالديار وحي الاربع الدرسا ... نخاطبها ارسيس الاسى فنقتبسا

واسرح القول ياري الزاي مختبرا ... وناردها تعسا ما الذي عسى

واذا حنانك ليلى نزعة حبشية ... فلا تكن ايشا الا كان من ايسى
حذر من زناد الهوى نارا مستوحشة ... فاشعل من الشوق في احشائها قبسا
يا محكم الكفر الفاد وغير وقف ... مولد وبيف كاس الغرام حسا
تراه منصحا الاذكار واحرق ... بيت حيا الليالي عرف الغلسا
فاه يحكي في فقار ظهرها محسا ... ما شاهتها نظر الا هما وحسا
وان جنت عالم راد الغرام به ... وان تغنى عادت كلها يبسا
فعز المحاسن لا تحصى محاسنه ... اذا اراه مقول احاد وحسا
وش ابية فلا فقد الوحشة ... وبارد الحسن لم اعدم به انسا
قد لذ في الدهر حتى قد من حرق ... وحسن اثروه بالكثير قد هرسا
فالزهر ترمقه عجبا بروقه ... والكهرب يسم عرف وجه المرء عسا
وابترت قلبي فيا قلت مطلة ... شمس الضحى نعم انت حبني وحسا
جيرتي فاتنا الحمى اروا سقى ... ياحاكم الغيد هذا القدر حسا
ارضا لحظ ورد افوق وجنته ... فاعرف منه لها ظاهر الباسا
اه رمتا وطف عطر الاحبة ... حقا لطرفي وان يحكي الذكا غرسا
فان ابى فالاقاحي مبسم عوض ... اورده القلب حتى الجمر فيه رسا
جعلته راس الاي بعد ريحته ... نعوض الثغر عن ريحا محسا
ارضا لصبر عداريه فلا حرج ... ان العاد مسيح الجسم مسكنا
فهو سنة للعشق واجبة ... ان يحتمي لسقما الا الحتمي لعسا
كم بات طوع يدي والوصل يحيها ... لم يخط كفي ولا قلبي ولا لعسا
وزار دون بعثة اذكا بذا ثقة ... في ردني القول لا عود الدهر ما عكسا
تالله الا تاتي اعادت من قرى ... يا ليتها بعثت بالدهر ما نكسا
وياسقى الله اياما لنا سلفت ... مع الاحبة كانت كلها عرسا
لم يحل للعين شيء بعد ليلهم ... فما صبا دونها صاب ولا وسما
ولا تمتع بسط استطاله به ... والقلب يسبي التذكار ما انا سا
ياحبذا فارقتها الغير هارهة ... ابقى الضنى في سبيل الامن فمسا
وحق موثق عهد لا انتكاث له ... لولا التاسي بنار الحزن ما تاسا

احمد بن محمد المصمداري الحلبي الشافعي

اتحفه اكرم ما صعد ... وزورة المحرم ما وعد ... ثم طلع شيئا فكان في تغير الشام ... وهب سيما فمرك طوع العصا ... واستغير روضها الزاهر ... استقرار الفيض في البعض الساهر ... وتيقد الاعين بعقاله ... ظهر الاذكار بلحظ الثقافة ... وهو نسيج وحده استبقا لحلي الفضل واشتمالا ... وتعيد نسيجه ابدا ... انتاجا ثوب المقوز اذا عمالا ... تحلى بحاق وكان للزوف جاذبا ... الشانوف ... وفكر به رز غور البحر ولا يدراك غور ... وحلم ما شيب بوهن