فاد حزة زقف فاطلبا سهوا ترى احمد

عبد القادر بن عبد الهادي

ثمر ساقوه حمر الرا حتى احرز غدا ها ورأيت في تحصيل المعارف الى
ان وجدت على ما ذكرته هنا ايها فاذا فتح بالظن الغيب واذا اردت الدنيا رجا
انجب يعرف المتقابة فيتقيها ولا يمر بالكفاية حتى يتقيها ويطالع
ما وزر العواقب يمر ايامن التجارب الثواقب فلا تثبت بهم مرتبطة حتى
تصير بحل عقدتها معتبطة مع احاطة بانواع من الفنون لا تحمو حويا
الافهام والظنون وتا لبقه لغته بين الشاحق والتوافق ويجمعت
حسن المطابق والتوافق وهو احد اشياخي الذين بودهم معاشرتي
ولسان شاي بفضلهم مطلق ورويت حيناكاته واستظرفته الوبل من حماته
ولم ار اشوع منه يسيل المطلوب ويمتزج بلطفه مع احرا العلوب وكان
انشد ني كثيرا من اشعاره الحسان انسبتها مندرجان وقد اراه النسيان
ثم خطرت له ابيا شا فقط فتا ناسيتها وحبت محاسن ابكارها وعونها

فمنها قوله من قصيدة

خطرت تحيي العصر بان مزهر ... به الشمس منها والبدور بانور
عروسة الاماطا عرب لقطها ... عمرت سورها وطب المحبر
هو كاس خمر المعقول يديرها ... كف البكاءة في خلال الاسطر
وحرت من الاحمام حمر رسائة ... مرتبة الثور يوضي احور
وتكادهي فرط البلاغة تبين ... بسورة الاحلام ذكر الكوثر
والفظ ينبيا فحسن مزاجها ... بالود والقرب الهني السكري
محكما تها يد المصاحة انها ... حور المقصير من الصحاح الجوهري
نظمت قوافي المعقول نحا بها ... نظم اللالي في نحور الناكر
تكاني وكاها عند اللقا ... خلان فوجهها بدر ومن زهر
او زورة من الحبيب بها على ... معشوقة والنم بدر مسفر

وقوله من اخرى

هذا الغزال اتاني منه في شغل ... وصار دمعي بسبب الهجر ياس التحمل
وغاز لتني متالفه فابعدت ... مني معاني صحيح الشوق والغزل
بدر بها البدر الامن تكوفه ... لكنه فاقه حسنا على الحجل
تقده خوط بان قد اماله سبب ... مطرفه النسيم الي وصل فلم يمل
وطرفه الغنج الوسنان اودعه ... داعي الهوى سحرا فان مع الكحل
راس فوز وكرد الخ تحسبه ... وشاس الهلال او دعامن الرمل
للحال ذو الامكان عارضه ... اهل الغرام على خوف من المعقل
وقوامه خافوق القضيب من قلق ... معتدل حيره فوز مشتغل
ينثر من لولو في الثغر منتظم ... نظم الدراري ما يجاد الا ذي العقل

دريبة الخير عندي قد ابان بنيه ... فصا لحمل مدام الشعر كالعسل

نص كلي شهد منتهاد في اللطف وبدائع التورية في النصر

وكاسة الشعر قد راق الندام به ... وعلقنا هلا مية على عجل
يخفي الحجاب فلا يدري الجنا اسبد ... يغير شفر ضنا الثغر والغنج
وفي كلاحيين الاتوس منه نا بيه ... شيطان الخطا وطعنا الاسل
او يعود ليهو ذا الثار اسلها ... مني اليه وله تقع على سبل
لم شتر سلي الاسير ساعدة ... من الخزار والاذرية العذل
يا لحمر ان الله انشا الاكرمنا ... ومن مصارع ارباب النهى وشل

ابن عمه عبد الجليل

هو كابن عمه مختص من المدح باسمه ... اشهر من صوعه مثله واصحاب المغرب
مولاي يسلمه ففيه ما يشتهي من فضل مشروق وادب مصنوعا رضه ومسروق
ونفس كريمة الشمائل وذكر تنوشي بحبرها الحمائل وله شعر اذا استحليته
استحليته واذا لمحته استملحته يفيض في قريضنا وراه يحسن النثر ايضا
الا انه لم يسهله التقوم يبلغ المدى فاعتبط وشابه رياع بسقط الندى
ولم يبلغ من اثار الاقدمين قليلا والتقليل على الكثير دليل فمن ذلك

قوله في الخال

خال الحبيب غدا في الحسن مبتهجا ... والتقل من شغف للخال قد حجما
تعيم الحسن يا من خال الحسن ... والعم في خدمة الخال ما برحا

وقوله في العذار

شبه الفضل عليه ... حلة سندس وكا
في الحيا حين حلت ... رقم الحسن عذارا

وقوله وفيه اقتباس وتورية واكتفاء

يا لقومي من غزال ... حنت الاعطاف والحي
ان تلا صوره حسن ... وجهه والحسن عي
سا ل اعن محكم الاد ... صاف فيه قال نعما
ناخذ الما سا سرا ... في ثغور خذ واستوى
را وحي لمدعي آية ... ندعوها لما لا توى
لك خال مرد فوق عر ... ش جبين قد استوى
بعث الصدغ مرسلا ... يامر الناس بالهوى

وقوله اصله الحاجري

عذ اخاله ... الجمال لاحه ... على عرش خده فوق كرسيه ... سوى
وارسل بالخط رسلا عزة ... على قدره ذا هو الامام الموفق

وقد كلمات ... وتضمين

من وصول قال السيا ... لا تزال في ربيعة
الرياسي ما دامت في ساحة السيا ... لي الدقيقا مراة النجلي والغنا دمهل
التقلي والجمم منضة المتخلي الركود المغير وقليعة في السير الرنهد