

وهو انوار من نور الالهة تولد مولد وفاقونيهاد وبقوله السيف والعلم والفتح في الولاية والعلم

الكاتب الثاني

وهو الميرة الطيبة المأوا لونا التي وافقت على حسن ما بها وافطاسا بها  
الانوار حياها ام تحته بخط المصنفين ولها وجر بالذلف على شجرة  
الاعوان ذبولها فيها الترحيب بغير الفهم والظلمة ولا الهوا الذي  
سائر في الالف فها من يحفظه وتيقن عليه الفرح حتى يظن ان قلبه لخط  
قبسنا تحسلا لا رضفها راكتي في الالف فحقها عتورا وبقينا تحسب  
حنا نهارا واذا هي طلعت في صبحها وهناك الجيسن انه في عاق السمات  
يكاد اهدى بظلمة من رجس نكر الكيسن لكونه لالان  
يرز على البز باحت غمامه وتلكه ما من ليرة الائمة الزهراء  
ردا كما طير الخيطا خطا طير الهالة باكرة والسوا را المعصم كوكب الالبية  
الشامخة تستنزل حسن رونقها النسر الحيق والفرار الاعصم ولا هلهما من  
مهرين حمار الالف الكلام واجل من استعملت فيما جهر الدوي واستخدمت  
الافان املقا الالف والار قباط وتوقن فيه يدعوا الحسد واخذت  
وليسهم في القلوب كما ان كانا شيدا وياها والقلوب اركانهم فصبوا  
على قلوب النجوم غزا في الحسور والمنظوم وياها عز الضرا الاضائل  
يخرب لسانا شعرا والمسايل وقد ظهر من سبب اجاعة شاعر في الغنفل  
في غلابة مستنق وكاشفهم اخذت حارة فاقول في فضل مستنق  
الذاعن كرام في تزيق مليسي بريح سائل الفكر عن حلة  
بحر صدوركم الفكر معتاد به هواهم زاهر ذكروهم ما يتسلسل

مصطوفين عثمان السكاي

اصطفيت جنتا ح ابا اكونيه مشهورا البير وتعلمت معرفة العشر في البيا  
بمخربيه وكما لاصليه واجبلت اية تامة معقول واذا اسلقت نسي  
فروصنه ووصف بلده فاجرها متول  
الهداة الصفا مشجونه بالطف شعرا واداب  
صنوعة بالسو والابن وحزنها الامم البيا  
وهو سرور لوصف رمي ويحييها جعانه كثره عماد ومياد  
الاسباطق واستنق الخصلة التي شربها خلة علمه راجع في  
الفن في حيا وتم تحريف السناهة بحرا وناجيك تحاسن اذرها  
ومناشيتها وخلدها ذالست في الجماع اعترت لاعطاف  
وتشفقت المستام وهذرا السمات اذ اهتت في الاسرار وقت لسا

وليس يعني بالطلبة في البرية فالله ابو الرجاان لوكا به الجاه وروى  
حقولها وقاكي سائر الالهة كما تتركها في تناسلها بصم واستوقاها  
وتحاك انساها لوجيها كما يكون في قلوبهم بين تشبيه استنساها  
وتشبيه شعبتها همها بطير

من راق المبرق في اذنيها  
يا عينا ما تظن سلوا  
يا عينا ان اذوم رضاها  
سنتلخي في عين عذول  
حاصل الامم ونبول الان  
انا من عينا مستسام  
لست اني انا انت وديني  
عنه من كراكري مستلان  
فتعلم المورن قفا وعسا  
عتر عين بشو جها عز مشان  
حيز طوبى في القتي مستعار  
ومعاق فطبيت اردد انهم  
وقصبت الوضال شفاها هنا  
بقولهم هما نتر حصر انهم  
ولم كانو سنا به هنا  
ودع العاذلن يتقارعي  
اقرم في نظير وقت انهم

وكا في الفخبر راجح في رسم افراج يحسد اشاقه ادر  
وتحيم مكار الزهر فلما جعشر الظلال كانه الكفاح ونادى هورن  
العصر في على الاصطاح وورد في يد ردمه من اجابته الواقن  
علم حقيقة انساها في هذا

على البار المعط عبد روي بانواع الميامن في معوز  
يحيو السابغ في اذن كرم والالوش في الجوز  
فما في الهات كمال كما في من عار احصل من جنيب حمال في السكاد  
يخطب على كمانا شاولي ودر خطب لسا نكح حور  
فان حورته ما نخر فيه والابن في الجوز  
فانقلوها بعد عز لوقم ان فالتمت الوقال صوت صغيف  
فصوى لدر الذي في تسوقيان وكان من الجن المكتمة ما خان  
ذبه وله باثرا والاحل ولسيت عن ذلك الهط اير والاحل  
فراية تدبجم وكن ملك حورته ودرج وقال وانها ابى اليمن  
سود وعود وهو يتبع الاودا بعد ك  
لا يحسب الانسان بعد وهايه كذا لاس في عشرة وقرين  
في الالهة صانون فنه بغيرين ويورد في الحور في حرم  
العند ليالورد كان اسامه فلام في على المنبرين