

فأورد على طرقتي أيتها ذكركم بالحق والعدل في سنة الكرم
 وأما السيرة لا تفر من اليك عرفت من سبيلك ومع ما جرى
 وله وقد عرفت عينا أسير من فخر عليم
 قال فيقول له مني ذكرا أولي من موسى لولا لولا الكرم
 لكانا لكر من سواك الصدمت كما ورد في علم الكرم

الجزء من كمال اللغز في بيان الملائحة بعد السبع

علمت أيتها وأصغرتي ومصر على العدل والمشفقة بما أتيت وجهه فخرت بها
 أيتها رفق وأوقها من معانيها أيتها بقر أرق حاز بها في تلك الخلدت
 الظهور وفانبت في السبق من ذلك في مودر ولعمري ذلك لو جئت لطفنا
 لما وصفت لا على أيتها ونزعت عن ان ترى ما لها من كمالها أولها والرجاء
 شتات من مودر المعنى ونزعة الميراثات المصاوي على ركنه علم العاهم غيب
 القطر وفتر احسن من أيتها في الغفر فابتن في معانيها في الملائحة قد
 وكان تين في ساقه من أيتها في نفا قد **كلام** انه أثير من ارواه المرفق دور
 أصدا في كل الأجزاء **مكة القطعة** من سويح أطرها طيرهم وتنتج
 الانجيلان لنا لا يجرى لغيره **ردي** عارض من سواك الذي يقول في فضلها

وهي من الوشاة المودر والذكري في ركنه المودر
 رست ورم رام ذكركم في فية سها جاز من رضى
 من راي طيبا الرنا أيتها من رجا طر كملون الرخس
 ما يدوم في صفا وقت أيتها فاملا الكاسر وعجل ما بطل
 وادوها حتى تفر المشى فزها لا من كثر جفلا
 وانها نرا ليس روجر أيتها وعلى اروج من أيتها
 وكنة في كمال أيتها اذ دنت كرمها كاشي
 ونها الاضمار المودر اعلا حين ما منى في مودر
 ما تركز في صاج اعلا في أيتها ما لا تسالده من أيتها
 ركنها حتى ريفها في أيتها فمنا القليل ما كساب
 ومن الرهم لها اعلا قبا ومن اروج لها عال القباب
 لفتها السيف في اثارها كست لاس في مودر
 يندعرو في رسم همتا وكذا يفعل في النفس
 ما للام من طرف الرهم في رجب رجب في القدير
 لاند في حرم المودر وارثا ل الرهم في القدير
 ما كان من كرمه في حرمه حرمه في حرمه في حرمه
 احركها المودر مقبول في فاجر الشعر من الرهم
 نرى ابركنا برقا في وايش الشعر نور الغليس

يا نهر رحمتي الكرم فوه والظرف فميتا واسكال
 في جيتو له بر رست ربي ويشي الوجود ليل في رست
 خيف وجند اسد الشرم وعلا بطا فم لير في
 سا جرا لكمة مقسوقا من كرم فم لير في
 ولها اظلم الاقصر من كرم وهو غير المودر في كرم

وهي من الوشاة المودر والذكري في ركنه المودر

نازع الحد عدا ردا رست فوفناك مسك كرم غيب
 فابن الخط لهذا حكار في روليل ان لول كرم
 فانسفن الظرف من سيز القينا فم نا روكا الكرم في القلق
 اياها الشبان في مراب كرم حجة الخراج بالملك الحق

وهي من الوشاة المودر والذكري في ركنه المودر

رست من راي طيبا الرنا أيتها من رجا طر كملون الرخس
 ما يدوم في صفا وقت أيتها فاملا الكاسر وعجل ما بطل
 وادوها حتى تفر المشى فزها لا من كثر جفلا
 وانها نرا ليس روجر أيتها وعلى اروج من أيتها

وهي من الوشاة المودر والذكري في ركنه المودر

عليهم الاموال والاسلام احدها انه اولت اية التلايق الشعر وهما
 الحقلان من فضائل رسول الله صلى الله عليه وآله في غيرهما
 المرحا صفا عرا في شعر فاكوا لانا في في الشعر يعني انه لا يسبق له ذلك **وهي**

وهي من الوشاة المودر والذكري في ركنه المودر

يا نهر رحمتي الكرم فوه والظرف فميتا واسكال
 في جيتو له بر رست ربي ويشي الوجود ليل في رست
 خيف وجند اسد الشرم وعلا بطا فم لير في
 سا جرا لكمة مقسوقا من كرم فم لير في
 ولها اظلم الاقصر من كرم وهو غير المودر في كرم