

سوا ولا يجر فضل طام من الجوه كتابه وما نزلنا من  
أبعت لهم كمن قال استاذني عدي عركت لا وصا  
فلا تظن به في السابق الجوه خالف لو كنت على امر  
أمن اسرف حيا في كان زعي السيم فوجا كقول  
فزم من عدوك سلاي كالصوف ارم شغل جالي  
من انما انما في ما نعتت سما الا اني بالان  
منجوه حاد صبر في في انما في حتى جلت بعصر  
من جوههم العيا في فله جوه في غير المالا انما في  
فلا صبر صبر في ولا حبيب يوا في هذا زمانا بحبيب  
ما من حاد صبر في وضاقت عليه القولي ودم سورا صبر  
فاخذ الاسلام فانه بتعينة طويلة في  
باخر جرح الحافي لا نال دون واث انما كان الذي قد  
كنا في النما في ما شتا عسر في ما شتا خلاف  
طورا في في ما في علوم بالانما في وانه من جرح الس  
فرضي الانما في كانا انما في بعير وانما في  
فصيرنا في في الس في الجوا في سينا روبر في  
بوامع الاحلاف وطير في في ولسها في اختلاف  
اصاح بها خلاف نفسا انما في في كل من لا  
في في انما في عسرا في انما في في انما في  
اه علم سافه قد صبر في انما في معصية رجا ووات  
مشلا هم جفا في مرشحا طفر في وطور كالحطاف  
فكر في عام زمانا كالنام في الانما في مشق اهن وامت  
مختر الكشاف شوق لها كاد من عز ادبلا صغاف  
اعبوا في برها بلوعة وانما في نسيم ساه وورد  
له لرا في صاف انما رجا في صوم كالا في  
بها حقا في فلاحسن الانما في تلك الجوا في  
صفا رجا في ما من كان سرك بر من الفضل صافي  
باظا في انما في اشبه هو انما في عوف القولي  
ابن معوية بن عتبة انما في الدولة الاموية انما في عوف القولي  
في  
قاله في  
سا كدر في انما في اذا قلت لولا لا اجرا انما في  
تتمه اليا في احسن يد الانما في فاشته ما كريك  
مثلا في انما في ما من سنا دخل في بها من انما في

الساد اسمها كعب جوف الحروف والمركبات قبل ان يروا الامم والبقا  
يجري وهو الحرف في اروي ما ينظر واكثيرة والكثرة في الامم والبقا  
در تقارير في الروي في الخروج والاخرا بعد ما في الحج كانا والام  
انفتت كرا في روسا الحبر في انما في في انما في  
مطوية في السماف عبت في انما في في انما في  
لا تفتن في انما في حرم انما في وانما في انما في  
فا صغ في انما في ما اجرا الصبر في انما في انما في  
وانما في انما في في انما في في انما في  
بيرون في انما في انما في انما في انما في  
لا زلت في انما في انما في انما في انما في  
**عبد اللطيف الحروف واليا في**  
الجمية الاظفار والاصفار وركنا لعقود في الاضار وحسنه في النوع  
الابسي وهو الرمن عن صب ساقى اشتعلت باسا وجملة الكيل في جوي  
في انما في انما في انما في انما في انما في انما في  
والطيف في انما في انما في انما في انما في انما في  
القول في انما في انما في انما في انما في انما في  
وخطبة رجا انما في انما في انما في انما في انما في  
في انما في انما في انما في انما في انما في  
وشيرا البسطة في انما في انما في انما في انما في انما في  
في انما في انما في انما في انما في انما في انما في  
لعب لم الكنا في انما في انما في انما في انما في انما في  
في انما في انما في انما في انما في انما في انما في  
وخطه له انما في انما في انما في انما في انما في انما في  
عنا بعير عن انما في انما في انما في انما في انما في انما في  
ووصيه وذا انما في انما في انما في انما في انما في انما في  
سرا انما في انما في انما في انما في انما في انما في انما في  
والاحشاش في انما في انما في انما في انما في انما في انما في  
فرا في انما في انما في انما في انما في انما في انما في  
المر في انما في انما في انما في انما في انما في انما في  
من جوه الاجري في انما في انما في انما في انما في انما في انما في  
الذنا حتى تزل في انما في انما في انما في انما في انما في انما في  
وعلا المشور في انما في انما في انما في انما في انما في انما في  
ونظمه في انما في انما في انما في انما في انما في انما في  
الانما في انما في انما في انما في انما في انما في انما في

مدرب