



ادرجوان بيده زوا شيان . زمان غادر الولد ك شيان

طاليس الاميل

شاعر من امير خميسه لاخر ايليا . وكذا غيرها من خلعت مرثيا لآدم اعراصيا .
قبليته اشعر من سائر اهل ايليا . وكلهم ينادون بالاصول من وجبات .

ردعت له قومه

لوان الجسار . باهل الجود والكرم
يخجل المسافر بالغرلا . يدخل البيت للكرم

صايب

واجر مودود بالف . حيم من بقر من شعر ابيهم ينادون بالخليل . كقولهم
وشوق صايب . واشاعر عذرها كادى البستان وعصايب . زعفران دوله اوله
وكامت به ذوا وبيها برهانه . واوشعته رجا . واخسنته شير زانا . تجيبه
الانام بحته كسرى . وتفتوا لآدم دون عذره كسرى . وفترابيه لست ابي
بذاعننا ما كانه . والمبسي بالمايق ذى اللسانه . فكنا قلده من راس سينخ
الاصول في بزاغته . وغزيرته شيطون مجور الوجود من ساعته . واورده عن
مغرباته ما تظن عند حبله ان داهان . وبتظرفه رضى المودود من ابي
الكلبان .

من عن ابقاه من ايليا . بتتابعه ان لنا سر ولا يبريت
لواننا كعدوكه في وقت . لست نرى ان قلنا كها البنت
عالمكن بالمال والال . خبار ولا كورق
استكند ادهر فتي . يملك سدا الموك

فصل جعلته للمعربات فيما تحبها

من اذله ما ذوق الساخر في رديته لكما في العسا في
دمج اده بها الظنا حط ايل . باطلاها احسن ما يبر خطا
هبست راج للمسا فظمتها . بمسار ففارت خزنة للسار
ابوعلى العنكب

عذرت ما احسنه . فدهر بالمعصوم
بجسده المصباح منه . ارضية الخ زورا
تخط في حدوده . السبعين خط طاسقا
مذرف من الصبح فني . وجاهر في السدر
نصفت المذرة . فمك الواسع
حسنك باق كانه المصو رجال اكس

قولهم ادهر ابر عطا وانى لرا . فاصول من عطا اتمت
وذكر ان كان الشاع في البعتر في الرا . وكان جلعون كرام من الرا والاعطن
يدلكنه لا يقدر على التكاثر ويهولت لها طر . فقولهم ابو انطون
الغني . علم بابا القرون وقامع . كمال خطيبه لبل القوس طله

وقال لبيد
وجعل انتم لبيد في قومه . وكان الرا حتى احوال الشعر
لم يجعل عطا والنو النجمل . نعاد بالمشاشغا فاعلى المظلم

وذكر كوشا من بقر نقال ابا هذا الراي كمن ابا معاذ
من بقتله اما واد . لولا ان العبد لم خلق من ايليا لكانت لبيد لبيد
وطول على صحوه من لا يكون الا من رويها . وهذا الاخر في
شرا يشار ورا من بقر واطا من ايليا . فاعلى لبيد ولم يقل المعز ولا المصو
وقال اللبيد لم يقل لراشيت وفا على صحوه ولم يقل على سرقه ولا على فراشه
وقال لبيد لم يقل لبيد وكرى من قبله لان بشارا كان في ايليا وكرى من بقر
لان بشارا كان في ايليا . وكفنا لبيد من ايليا . وهو
اسرايع لراي الالمجيز على قاربه الطيرين لبيد من ايليا وراي لبيد
فقال لبيد كراي الحام ان لبيد ايليا جيل كفاة لبيد من ايليا وراي لبيد
واستعمل الشاع اسفا لراي في اشعارهم . فقولهم ابو جهم الحارث
من بقره من ايليا حبل من عباد . فقولهم ابو جهم الحارث
من بقره من ايليا حبل من عباد . فقولهم ابو جهم الحارث

وقال لبيد
احكمت وصل الى المظلم . وقطعت حتى كراي اصيل
للمعرب
في ملين بايتم بالراي
فول الشاع لوان را صياح ايليا . فقولهم ابو جهم الحارث

عن في الشعر اذى

هو في اذى فارس . بلان الكلام في روض الظرف من فارس . وكان دخل ايليا
بها من ايليا . وملا بلاة جلان . فقولهم ابو جهم الحارث
من ايليا . فقولهم ابو جهم الحارث . فقولهم ابو جهم الحارث
من ايليا . فقولهم ابو جهم الحارث . فقولهم ابو جهم الحارث
من ايليا . فقولهم ابو جهم الحارث . فقولهم ابو جهم الحارث

لراي من ايليا . فقولهم ابو جهم الحارث . فقولهم ابو جهم الحارث
من ايليا . فقولهم ابو جهم الحارث . فقولهم ابو جهم الحارث
من ايليا . فقولهم ابو جهم الحارث . فقولهم ابو جهم الحارث
من ايليا . فقولهم ابو جهم الحارث . فقولهم ابو جهم الحارث