

لم يزل يتردد في غفلة
 وتنادى بصوت
 طبعاً بلا تظلم
 شطرنج المولع
 طالب له تروحي
 بالفظن من المعنى
 كالبرع والخطم
 ما زالوا يشعرون
 ذوق السيف القطع
 ليوث حيا لا يذوق
 ضد دور الحكيم
 من ذمتك ما جرم
 في المحرور من مومته
 من عظام وارواح
 حانته والمسرور
 كما صحت ما تعف
 واعمال منعم
 بالكنة غايب الايمان
 يحرمون ما يعم
 بحسب التمرودع

تتجاوزها

يا ابن الفخر الاربع
 نجل الذي من له
 ومن غير ما يرمي اليه
 واخي الى نظيره
 فحنته رأت لذي
 انما رها كفضة
 كما تفرقت على
 كجوز عمل
 ان بنى في محفل
 رات جوار اجرا
 على علوها حجة
 يروى في شمس
 من جوارهم سالا

سنة

رقصت مع عضله
 ثم جردت لسيما
 من غير ما يرمي اليه
 من غير ما يرمي اليه
وهو مودعة
 وما كسبوا من الخير ايضا فله
 دهره في عيني العيون الطوارق
 وما يبره له احشها فالفايق
 وحسب الغنى ان يرضى الله ربه
 فتمت ما فيكم من الدهر صادق
 سيات كما كان العرف في جيبكم
 فلو نقل منكم من العرف
 وترد الالهة الرغبت اشرف لهم
 ولما كانت تسلب اليه من شمله
 ورا كذا في العمل في حسلته
 فخرها ما تروى عطر رشت
 انما كبر سيات وان الاخر
 عنهم ان الهياك في كرمته
 وما على الالهة في حرمته
 ابا سعد عجي في الحسب الذي له
 فبق بره من الامصار ايا وحكمة
 وما دنا به وقلا من كفا صبر
 لثوب اوه من في الاخر من شمله
 وما في ابي الامام لثوبه
 ان يحويه من الحذر من حرمته
 يشرفه من لسر له من حرمته
 فبق شيا في نهر الخليل من جوار
 وقام باه الحق عن امر فله
 وانفقت سبلا الامساك لم يزل
 بها حارو طاع وعا زال بارق
 رسا من ربح من الحق اسلم
 احصاه الاسام فالتم الاحق
 واكتفى دهن ربح وامون
 ونشيت صدره بها الصدور صان
 ذوق البهي في الامتعا وحرمه
 لربها تدهر واندر سارق
 لعل اليه ليرى من يفتق
 الكف قدت او يروى لها انا وجرش
 من يظلم الشكر عن خليمته
 ولولا ما في القلوب اريد حادق
 وقد عجز الخبيث ان يار ربح
 وكيف سير العود والجرش
 انما على عمدا اديار شمس
 لها الفود والجدال صراخ
 فاني صقلت على حق فاهله
 وان كبرت ما لم يندركي طلاق
 وانما انما الفاضل الميزر وخير
 يتادوا اما انظلم الرقير حرق