الخطيب عبد السلام بن الياس

امام الدينة وخطيبها، وعزيمها الذروطات وطبيبها، الراتب بالتحكمي بشعار الامامة وآدابها، وقام فاحتمل النفاحة جليلها بركة الامامة ويمنها ويمنها، وقد التحف الفضل رداء، واصبح في الادب علما فردا، مع خلق جانبه لدين، وطبع خضرته جنة عدن، وهو الى القلوب يستحبب ومحبا للنبي ويبين متجنب، **وله نثر** ونظم هذا انتضا اليه النجوم في افقها، وهذا تنتهز اليه وريحا منه في سفقها **فمن نظمه قوله**

فالمروة، انا المروة من يحز، تعلوه منه الخواطر، وكان من عام فيه، دارت عليه الدوائر، **وبخط** السيد محمد كريت ما هذه الشذرة حازة لنعته سيدنا العفيف عبد الله ابن الخطيب ايناس دام سلطانه للكرم والياس **قوله**

يا سيدي قم في ذرا، ندم الوقيعة والعتب
كيلا تكون المقصرا، فاكون فيه انا السبب

قلت وان لم يكن الظالم شار الاذ ليع
لم لا اقوم لسيدي، من غير ان اخشى الكثب
وهو الذي قامت له، شنا نها علينا الرتب

وقلت في المعنى

اقنع في الزمن صحابة، جمالك لا اجتناب العتب
ولم لا اقوم وانت الذي، لعلياه قامت ارتم الرتب

يلغز فيه في المعنى

قيامي وما امر به اليك قرنت، وتركي الغرض الا يستقيم
فهل احد له عقل ولب، وفهم قد تراه ولا يقوم

ومما يلغز قول بعضهم مقتبسا من قدم المتيمم
علة سميت بما ينزعا ما، منعتني للاصح قالا التيمما
فاذا عمر واتهم عنزي، بالكبر عندهم ذكرت وقاما

والبيت بالمنثور

وتمنيت بلحمة الليالي، ايمكن ان يكون ذا قيام

تمام الدور في كلام الامامة ما يقابل لحمته **وذكر** عنها ما حكاه ابو الطيب السير عن الصاحب اسمعيل بن عباد انه لما كان ببغداد وتصدر القاضي ابو السايب عتبة بن عبيد الله لمقامه حضر فتقدم قال في التمام له ومحن تحت ازاره به منعفر خده وتصور منه ناجذ الاصلع بمنبره وقاما وقال لغير القاضي على اذا حضرت فتحمل القاضي والمتزر اليه **وبخط السيد محمد كريت** كتبت الى سدته العلية يعني الخطيب

يا ايها المولى الذي فاق الورى، بيان منطقه البديع الرزين
بيان افتا في زيد المحضوض في، ما قام الا زيد انيت كاين

فكتب بجيبا

يا بن سمي علومه زال الكدر، فغدا بصباح ادهر كالقرين
اني اقول جوابكم ولي الهوى، فمن فرده بيت زان في العجز
زيد بصورة حرفه اما فانه، للال وهو المقصد للاتين

وكتب اياد ي الوداد يا ناصل الاخلاص، ورسكتهما في قوالب الاتحاد
نما حاكما حبا بلى الاخلاص، الى الخضرة التي تحتى بها اهل الحياة والمتاق
وبلين في اية اطبر مع حائم البظائر لا قد عليها لواء ذكر سحابها يطاق
تهدل اغصانه وغضة رياسته، وتم بالبت جاه جلالته ونفاشيه
حب موثق بالعرا، وقلب منوط بالغرا

اا تحذ البصر اذهوى ودارا، وتسر الهوا في ارض اسالم
يسكران له في سعة الفضل رحا، وفي اجتماع الشهاما تحار كل عقول
اتجمحي، دلا ابن الرشد ذكر سويعات مرت ما كان احلاها، واوفاف
ليس يوزيده الا انه تيمنا بها

وبما كان اخت زمانا، وبما كان طيبة وبابا
وبعد كل حال فسلامة المولى هي المطلب اذا كانت فوصحة فما انا

منتهى م

الا فيها انقلب

عرس الدين محمد الخليلي

امام العصر روضة البيع والمغدم وحلية البيان على تاج الخلافة والابي
بلغ من المواهبة مبلغا تعزفيه، وقالت له الايام حسبك ما ملكه ويكفيه
ما بيت من جد يجر عن خلافة، واد بسلو بلغة ابدا ما يبتغي وفوق مخافة
افنفس شراء بدهته مستلقاة لا ابد الشوارد، وتجرس بلاغته وبراعته
جاطا هذه بتة الفتا حل والموارد، ولبرتا البعيد سلك فيها الطريقة السوية
ويخبر برايه الى حسن الرويه، وسعيه ايام بان يقدن في اعلاء الدرج
نفوس خير الامور المامون قايلها من الحرج

فمن قوله في مدح النهر

دع الهما وانثر معي وشعشعه، مشعشعة تدور بكف صدر
وان شيت الشفا فادر بها، الوحان لها فدار بكوم
نما الياقوت في تبر نضير، وتاون الخيار ولون تبر
كان حبابها المنظوم عقد، ثرايا فوق بحكي فوق بحر
تاسى بحر وقتها الكي، يسقوا بالعفاة ورد وبحر
نرسة نزاهة المكسي عليا، لما قدفات من ايام عمري
ساد من شرها ما دمت حيا، ولا اصغى الى الواشي وعمرو
واجلو بين اخبار ز وهمي، بعا فيها سحيرا قبل فجر

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)