

والخيزه ما قد تعبت ما بعد فيه الاكل وما بعد غير سو اتر انشد وشاهد
 لا يفتل مخته العله ان الغدلا وانما اكنتها بالنلاه وكفوا انت
 جانه ولما انت مر جانه وراي في وانت لم مانه نجل جانه
 وانته حابه وقطانه فالله يشغل جانه في ان بيوع نبعدر
 ازلليم ويحيه وان يشتره من الكان نوح حتى شوطك الكيه
 وشهر مطامعه ولت والماله هذه به وصاله ناكل اسبابه وتوقنت
 اظن بها تتعته هل يمان متعلقا ناطل جانه من ذلك لقيام الاشم من
 مد اكرات نغنى ال كاتات وموقوت شعرة عن ابر اكرات
 ولم ينهيك انما ينهنا غافل ولا استطلعنا آذله كنهنا الذي نستمع
 الموعين لكون كنه مع بيوع وهذه طابته نوهل سوا كرا لا ياتا
 ولا اطلت اعلم انما لمات نالقتنا بكر حلقنا ان يطلع على تلك
 المسرم فالاسرار منه لا يخار رذخيه وما بلغنا مبالغ العليليه
 قلت انتم يا كرا جاش السليم

اعطيت النور من نراهها وقوى العار من ساهها
 التي بعضها من استغوت عن غيرها اعتوت نراها
 يشتم في جملها من املها لها شفها
 فلما لها كرا في سواها ونال كرا في سواها
 ما من غير العلى شالي وكما تولى وما تلاها
 كنت يا كرا في نراها وناسوا لها واما وراها

من شعره هذه المصنوعه

اساقح في ما اساقح لو في ارجح ليس سقا
 رواضه ليوم والم باد وهام من وصل واكبر
 واليشتم جاشنا الجوع حكا والمعد وحسا الودا
 ومن يد مثل فعد المشا فله لكون طول الودى
 وتبين ان لو كرا الجمل وكلنا تور لا سيما الجعسا
 وهلمك في البدر اللامعه وكل نيزها اذ الازروا
 كلتم به عروفا المستعك وه والوجه والا والمشتق
 وكعد جرسى النجسار كل الف خال بارح اهدفا
 اذا قال فطر عقرا النيات وان كان فنتهم اعصفا
 وان ضالك مستور النبطي وان ضا كرات جنول النبطي
 المستعرة ما تراهما تجرد سورا وهم لا
 وانما قلت خط النفا ايا قلت خط النفا
 تترك انت بهما الهوى وقد كسر ليني الكوى
 وانت يد بر عن العصب وذا المشاي يروح الصوى
 وذلك يوق سوء الشعور واوراقه تمل جزل النفضا

وهيما شيا به كذبت الحفا وبعدها ان يجلد كرا لعيان
 وقت ارينه من من العنا وان كان زور في لم يرك
 وياتهم من ابان في مسده اكل العيب من اوليا العنا
 بنعا زار من يبيون المسدا من جحره كبر قرا ايوى
 ويحيى بنيه فتاح الخرد ورا نام فربكها هاكوى
 يقبله ما في بسلمته ديورا لكامه ولونقا اركاش
 وتزلف من قرفنا يسوم تراهنا في الط لا
 وينظم في الجهد بعتسان فرا ادم من كبر او مسدا
 بعانه منه وقصبة المقوام وتز شتره زلال الاكاش
 يسيل كما التفتيل الشيبا ظلمهم في كرا في طرا
 ظهورهم كره اذ كور وظول برش كرا في الاطلا
 يا شتره زارا الفيصر ساسر في شطوط الحفا
 اذا ما وجه جسمه نبتوفا يلب برطوب في لظي
 ومعه معلقا معطفا لذي زلفين وذا حاشا كاشا
 ونبرشه زود يجر بوسه وتجول سراه مثل الكفا
 فلما اجعل في الحسام وهيات سيرة في الحفا
 ومد را اهدرو من همتها ياذر العنا في الجوهر من
 فيه احترام وطيل المزام وفي مشار ليس المشا
 ومما تشا في ليم الحفا ومما تشا في ليم الحفا
 وبالصحا ووقاه العين على الكيد من رمله المشا
 فابعد من بطي المناق وبالشقي من يشو الحفا
 والتميز في هذا الظلام وبالغري من غشا الهدى
 وما لخصين وتلك السواك وخبره ناهل العنا
 اولها ما في الودى ولم يحا في وادمه في الودى
 اولها قدر قرا مرتق تعاقب فها جود ربقنا
 اولها جلا علنا لا تدبون فاحزاننا واولها لك الالى
 تخوم الجبال وزهر النجوم متون العطر كرا من اكر ما
 بوم بوشا ساهام وعين كذا وسوت كرا
 وهو تارة النجلا العجيب وتعل تنح اليفه لا الالى
 اولها السينا لني بنو الهوى واما ما المشي
 اولها كرا سائل الامام وشيل الشيبه والمصوى
 وكرا لوني انتم في المرمى وادعوه في الال شيبى
 وكرا باله المستوف ولم ادر لباله المستوفى
 وكرا الكلام الالى كصلصنة انما فوق النفضا

