

ان ووالدهم فليعلمه من عدوه ايما اهل القرية

وقوله في قوله

قال الله انما نأبى وجهه وهو صكر من صكر في

التي لا يمتان يبيع بويله في اخر القصة برى بالحق

وقوله في المطالب

هل ارجح من حريمه او ارجح من حريمه

فتم الى العاقبة فانه من لهما لا يفر باعاقبة الا الاشد

عبد الميثاق الاستماني

شاعر عجمي في الرقة الحرة فكانما تكون من حريمه من رقة الحرة فيقيم عليه رونق باهر من الحسن وهو فعك في القلبي من الغنم في الجنون الواسع

ما خترم الما ويصا به من العوض البصر عن شوقه لا يصا به وقد حكا

قوله في حلة امه وكده فلما يملك الحريم اهل العمير ومه وخذل واهن

سنا تلم يملك حلاله مفا به واين سكون عزيت عنه عدوته مفا يلم

واوردت له مفا تغار بولور ونقد وثار في العجور وسميا بله طرب

اعضان القرو والمه بشار العجور **فرد ذلك قوله**

سمت لاجل الكوكب فبا وبنام جبار حريم

عز انت اسر لها طلعته اذا خالها المص حقا صرا

اذا كنت حريمه ذنوبه وظل قته كما سر الظل اذ هبنا

رنت ورتني بلكا طمسا وقد اذكرتني عهد العيبى

ذلان نظرتها كاطمسا لمان ولكم لجد الظن

وغنت لنا فخر بنا لسا فينا حنين اكله الهوى اطربا

عز ليرة استصعبها وانست حمتها زلفت

فهيما فتمنا عزها بها وعرضها كجيرة اعربها

وصرت قلبا عذرا هارما وقرة دق الحسان بزفت

نبيها مديح عذرا يري في خيرها الراجح بعزها

سنا جباري وصعها شوك في ارضي حيا الشربها

منحت تقص قلب المرح وكان سرادقها مستوحيا

وا في وصلها ستهدي من يمين المودع اشرف

فبا به باسنة السان خففت على حى ذاك كرسا

وخبرت راجها انما فادته فبا تلامع جلالها بشفا

انما كاد في هواها انبند حريمك عن كمال البند

سقى الله روضها شيا دق من لؤلؤها شيا به صفت

لا يباق على من راعهم ارجحهم مدها مدهفتا

وقوله في قوله

اذكرت ابنتها الخامة عيسا ومعها هذا كلفنا وما عجبونا

وضربت فرح حامة فصرعت دلسم وحسن صدقنا الا طلقنا

ذكرت شيا لانا ومعها هرا وصفا تقف طارفا وكنت لير

هرا على انه العرا اذا ذكنا ظل اليمى يتوقم العرابيد

له اطم لمعت بها وقد عذرا ليام على القلوب سودا

حيدا كتمت ظنونا كجش كما جيا ومن لم يظنوا يمشي زودا

حيدا كتمت الحيل الهزات في تخطو وتخط في انما يمشي سدا

حيدا كتمت في الماشا كتمت من زودا في شوا كتمت عودا

عذرا به انا ولو طمعت كسو من الزواج واستعلا كتمت زودا

ما حر كتمت الشمال سوادا وكذا الشمال كتمت الاملا

امورا كتمت في الدار لا تاتي فيها نظمت لا رستا وعقودا

ولم يظنوا حيا ليام الحرام ولما عذرا في انما كتمت عودا

سما ترمه وجنت من الفا طم على كتمت انصبتها وانعتودا

وكلا على ما يشاير من كرم حلت على ومعها طفا وزودا

واذا ذوقوا ذرته والحال عذرا ونفا ذمعا لينا وكثيرا

فالعقار نام وانفا وجماله رجبوا في انما كتمت عودا

يا عذرا فابو على اصطبل الحار والحبيا قاروا في انما كتمت عودا

ومن نظر في قوله

وقص المجلد انسا فاجعل الخرج كاسا

واسحق بالقرى واطا بر فاني صعبه نسا

راقيم للوسو اللزا بت في حيا في نسا

قد غرسنا الارجح فحينا منبر عسا

لا من لا يرضى في الاعراب في المطوق نسا

لا ولا تقم ذرا حسي بر في اندرمان خرسا

فاهم فط حرك لاد ولا تقم عرسا

خيدا كتمت عرسا در حيا في المطوق نسا

هم عرسا في حيا لاد ولا تقم عرسا

وحبس لعرب اركبت قسا ورسا

وهي المستولكن ملكتي حنسا

فرد له من ممن سهر في خطا وهو عاقبة سندرته ذكرا ابن الاعرابي

وشا اوله ابن الاسبان في نقار بهودن يا مستحبا في وبعده في القاصد

نقار سندرته اى مستحبا في كاترين ملكها له ولا يخفى انه ذكلفت

وتحل واليه اشار بقا الزين مستحبا في

بروحى من ابيها بسيتي فتظن في الخاة بعين مقتدب

يرول ما ينى ذكرا لحنسا وكيد وانى له هير وسيتي

اذكرت