

فتدبر طباغ قدحمت كالالمشرك في كساه  
واوه الأجر أرمه تأخرى أرى اللؤلؤ لاله الأهو

**حبيب الدنيا ومجلد نكاحي**

حبيب دعا الكمال كما دال كما ولد حبس وقدم على كثره ليدرك العيش  
حبيب فاهم الدنيا مع انما أولود بطل لم يتجرب والده على انه ابو العيش الا  
اشيا حبيب يصب كما ليدعيا بقرتبه جمع من يخلق عاملة يعرف  
جواد طبعه في النصفه وانها عاملة حتى يوقفي في شفقة الارض واستاد  
من لظفر في ذرع مشا حاتم الطول والعرض منجج ركض الجاهل ويستيم  
في صون العجايب ويغن ويغن وقاله فيلطفنا وهو شالك المجدد مع  
سلس الفص في المشاشه مع السفر المزر فلينه الصدع احشا به الا  
بهيض سودسا به فاعيا منه السواد يا كباض ويمن والذبح في التفتش  
لم يجمع الوجود شيئا وثقا السفر ويستأمن حبيب السبي وحافظ العفر

تجربنا الزمان من سبه بما ان الدهر وزمانه على  
ظهور فاق الولا في يرى له وفيها في الكاف في الارض  
فعا دبر طهرنا به بصفتة العيون في الالذركا  
راصحة عن اربما زرعون لبعده مخلوق من العن يرك

ويظهر رحلة تمش على عذرها الرجل واودعها من لباك اشعاره ما ليس في الرجل  
ولا المتحار وهو في العظم مقدم على العوض وكما ان العنا لاطاعه مستحور  
**تدبر** اوردت له ما يتجرب الان زمان وتنه ادم عليه في غير اناسها  
الفرحان منه وقبلا

فرح الغنى والمفقر الغنيب اوجبا دلي وبغير حبيب  
فتحقضت من الراس وقصرت سيقا ذكره في مزار تريب  
راغبتي الغنى والفا في ذم كمش شاف في الراجح من تريب  
هو فها في اذ اشنا ذوق ابي وهو ما لا على من طبسي

**دليله يوم السبعين** من مظهر في العن يرك  
ياسا على ارا في غصن من يقصلي  
لوقطله في ارا في ميا له من يطلب  
تعال على النصف سعد الكنا العن في  
الطيب من اطيب اسب راطيب ابن اطيب  
اماره كان حافت غاية كل حبيب  
شيل كل يعسكر من فمة وذهب  
من فصل وجود شه كل العن  
الاسلا الكا سلا بحشة ذبح الالذركا  
كما النبال حمله من عوج في الالذركا

النور

والشهر وانه كوله كانت وعل المبر  
اذ الكواكب في ضيه نسيته ما يرب  
واسر في وادلك نبتا يكون في سبي  
ومن كرم جدره ابا ذوال الجدر النسي  
فكنا ما نعرفه من دون اذن الوتيب

**المن فريد**

الذوق المصون هم من يعودون فينه يعبر انهم في القوم يعودون  
وعلى وعلهم او تجلته بوجه فقدمت القلوب الكبر في يعودون  
وتجني فتم صرح الدهر تنجنا وتجني راجح القلوب يعودون  
فعودهم من لذة النوم يعودون ومشرعا في الوديع يعودون  
نائبه فاحب في قلوبا بوجهكم وقد تجر الناي ما يعودون  
تجلت على مضارك وهو عركه وما كتبت ان عدا يوما يعودون

الذوق المصون هم من يعودون فينه يعبر انهم في القوم يعودون  
وعلى وعلهم او تجلته بوجه فقدمت القلوب الكبر في يعودون  
وتجني فتم صرح الدهر تنجنا وتجني راجح القلوب يعودون  
فعودهم من لذة النوم يعودون ومشرعا في الوديع يعودون  
نائبه فاحب في قلوبا بوجهكم وقد تجر الناي ما يعودون  
تجلت على مضارك وهو عركه وما كتبت ان عدا يوما يعودون

سودت سلكه كمت ما كان لمولاه على كرم  
فتق في العن ليس له نظير عويش المشكل في التهدر  
بين زعم الطلعة انهم دام وقد دما في من شيد  
له قلم اذا ما تجال في صيا فما الحظي والعرض للمند  
مخض من السلكه في الكنا بتسلم جهده ليس ينفد  
اعتنا ما العرضه في خور لانه تهم كسول في كرم مندوحة ولا تخصصه وتخت  
عده الكنا كحه معن راعل في تنجنا بقدر بازل الاطال ان في لانه قد شوق  
دقتا في في اذ است من الجمل ظل الغنا همة وانارت دور فضا بكر فاجلت  
سرك الكوكب والسو لراعل في كرم الغضال ونضونه فظفر من خاثرين  
ونفور مجتهد بوسيلة ارسا لتسليحات تجبي كرها منيت اللشوق وتبرين  
بشهره فيها محتاطات الظرف من مسد ابوابهم

الاصول كرم من له القدر فدم سوي الوصل ومن غلة الوجدي اقم  
وعل بنودت الشلل في الجيم او ينج فبحرنا من بعد تارة الجحسا  
سعي ابد اماما من غل خضونها شعر فاعضوا ناما قلته يساع فيم  
منهم في المبر من فادور وما ذكره في تروى النور في المطامير  
وذكر من يمشي في الجرحا مطر وغار سوا لخط في الناس واطام  
وذكر من في من رعبه عظام في ذلك في مع ما احطونه وقاطح  
مضى العن في الدنيا كخط في حها ولاما على سب خط القدر وايج  
وقدم له الناس في كرم كسا في الدهر والامر الذي هو واقع  
وتولجوا في النمن في نسيه ليس له حرج كاة واقع  
ولا يسا من طن من حرجي كسب في نسيه في لوق في اليه نسيه  
فعا به من حرجه او حرجي في نسيه في نسيه في لوق في اليه نسيه  
اذ ان كان رجح السلي في نسيه ما رض ذلك السلكه لانه ما رض