

انزل لنا بركة بناقصنا قدسك

والجوف المذخور

شؤون كانته ومنه واسباغ من له اسنده فقلعه من الامم كما فلك
وقوله مادام ذكر في الحديث وهو الامم عزه المصل السنين تكلف الابواب
ببصا الحيدون ومنه كما

تفسير
ان ابن العزير قال ايها حسنا من ابراهيم
ادى منجى الربايض ونوط هت فيه حق في ان ايها
وكان منقول كل قسم طم منه نطله لثقلها
زايه الصبر والصباح اذالا ح جرادا لثقلها بها

تجزء العين من غير الدين

فوقه من حبه ثمنه اربعة واسبي ودهن الازرق ان فاقه من اول الانبلا
وارا حتى العجم غدت شعور الشيا كازن لك كما فابن تزيدي
فما جاز من المطول والقالا العالا نما ادم في الارض والقفار من زيد
حتى ترمى السماقوا عدي والشعر ارض لو كانت تصعد
اطلها اهل الظلمه المطهر واليسر من اهل انبساطه اهل المشعر فقام على
مبعدة شياهم مقام ابيهم فتصورته ولا الامر تنوير اهل المشر روزته وبني
مشرا حتى واما اول من اعلمه منكم ولا لاشير

تلا في ابنه العلاب العلاب ذوقه والواجب كراه
فلا مشير وحقه ينسبه بل كفى في الامم الشيا

ازا سيه ومنه مودة على الغيب ما يوبة بموت العلم من الشايرة والرب
نكت لا اذكر في مستحسن سواه الا امرضت منه ولا الخويلع غابا ابا الا
يخوض اذ كونه فلما كرت على امرضت من لوق الفاقير كان اول
كلامه عيسى اذ اجابوا الزاهره ففاحتها به من البستان
لقد كنت في قلبه ولم يحصل اللقا وانتبه ارجل من السيد العزير
فما ترحموا العزير بنطق فلما ارجل من العزير العزير
وكان في حبيته ايسر العزير ابو اهدى الرملي وهما هما تجارتها
وهما فبينه وبينهما مصافاة تقتضيهما يوقى وفر ضايودي ومصافى يضى
نقله خطاطه عين العزير

يا ايها ادمه در عمر انز العلكا عزير
انور احوادها وادعني انا على محمد وهو الامين
كأجرا لحوك وصدق المشا وقال عيبي اني الامير
قلت في الامم اذ ذكر
هللى النعيم امدحت من ندمم الحجر وبالعقل الازرق

واذ كفى برؤيهم ربي بسله من الفضل عصمت دون نورها اليه
وذلك لا يظلمه الا اذا كره ويقول في ظلمه عليك وورد من ايمان فضلك
كاريون وكرت وظلم اولي جوعين والتمتع لا تحدر والمستهلك الكفر
والشعر لا يكثر سنها بحجاب والقدور لا يتجوزوه والذكريه شيا لها فحين
الذكريه ايدع على الكا دين وانا ما قلت كان لا يراها ان لا يظلمها كما اختلط
بشرايك والاشعر لا ما حتى سبالك واذ كرمية التي بعقدت وان لاس
الذكريه وان لا تفرق الا في عينك وان لا تخرج الا في عينك وان لا تشاطر
الا في عينك وان لا تعلم الا ما استقيده منك وان لا تفضل الا ما اخبرتك وان
لا تترك الا ما جرت به على اريك وان لا تستر ذلك العما احبوز فيك ويطال عينك
على ايكه لئلا يكون اكل والذوا يرب ليس له مقال ولا ما بل هذبة عودا في ذك
وتستاحض عينك وانما في يدك وانما في العينين التي تميزك وانما في
نفسك كما يخلو لولك ومنسكا برسمك ولد ومعتقوا ان رضاه فارب
وغضبك عقاب وفنت كرا جسان وذهبتك حسان واما انما كرا حتى
واقتنا تارة تعير وتلك لاشيا ايضا هيك ان يغضب جمل واما ذوقه ووجوه جمل
وارجاءه فاقوسه نسا وافتتشر وان ينسك ليه شي ولودع اعترش
والتستر فبارق لا يامر بكا نية في القدر ورحبها عطف روه
ايضا يسي سا على جريك واستنصر في شرح جملك فان ليا في عرس اهل
وجوه العليه كذا لير التور على الترم وقد وجد في ذك وظهرت من غزير غزير
وتلا في قلوبهم وفي نيت ايكه فاهل بعض هذا الا ما يتولا في بيبي وجوه جرد
الاجار عن عري وفي قلب ابن سدد اوله اشياء كثير وفي بيبي من جمل اسرار
وتبلي وفي اهل ما بعين ملك كافر ومقتوع وفي اهل ما لم يتعدك لتوكس
منوع ويوجه وفي المشا من شيه جمل ومن كرا في كرا واهل كرا في اهل كرا في
عنه جها على حق واما الفزارة كاشيه ومع ذلك توارس كوشيه جريه
استحققت من القطيعه المالكه كرا في نما رينه وقاسينه ولو انشئت كبريه
لما استخرجت من القعوده المنهكة بعف ما غابته وقا عتيه ولوا شرحت
وانبأ اذ ايلهم تحت ذوقه القوي والاشعره قمار ولو تفرق شعاف اذ ايلهم لغفت
على كبرى اليرامة والاشعاره واما اكل ينسب لهم وترو في لوق العجاس
جريه ويصلي في مأثور لا يلا واخره باعرا صك وايعا صك ولا اغانك
باسرا ذك والاشعاره ولا اقا ايك باخنا ذك واخلاقك وليا و اجملك
ما يتقادك وقدم ا فتقادك ولا اعارضك باعرا صك وقدم اعتر اهلك
ولا اظا ايكه سا لوك وقدم تا لوك ولا اكا سيهك باحرمته من غطرك
واشعره في منسبه من غطرك اني شعره في يقار لك وظهر
من نقصا جلك وقدر من هياك ولا يمايك وقسم بقطيعه من مجلك ولا
مجلك ودرست اهل الجنا يظ اهل الجناج والظنا تخط الجمل العنقا د
فاين من سير القويظ الما سوره لثقلها جدي ومما استقصاه فيهم ماشاه

ما

Copyrighted University