قبل الذكر من غير فايده بل هي حرف اتى بها للدلاله على احوال الفاعل
كتا التانيث التنوين نون ساكنه تتبع حركه الاخر لا لتاكيد
الفعل وهو للتمكين وهو ما دل على امكنة الاسماى قوته ويسمى تنوين
الصرف لفصله بين المنصرف والممتنع كرجل وزيد والتنكير وهو الدال
على انه غير معين نحو صهٍ اى اسكت سكوتاً ما في وقت ما واما
صه بغير تنوين فمعناه اسكت السكوت الان وكذلك سيبويهٍ
وعمروٍ واوحد مما نكر بعد العلميه والامتناع والعوض وهو ما
يجي عوضاً عن المضاف اليه كيومئذ اذ يوم اذ كان كذا وكذا
وكذا ح وماعنئذ وعامئذ ورفعنا بعضهم فوق بعض ومن
سبب بكل قايما اى بكل واحد قايماً ولات اوانٍ اى اوان
فعلك كتنوين مثل جوارٍ وقاضٍ على راى والمقابله وهو
ما يقابل نون جمع المذكر السالم كمسلمات وما يرد بوهم تنوين
التمكين ثبوته عند تسميتك بها امراة حيث يمنع للعلميه والتانيث
والترنم وهو ما الحق اخر الابيات والانصاف المصرعه لتحسين
الانشاد ويفتح ما قبله للخفه وقد تكسر لالتقا الساكنين كقول

الشاعر

الشاعر وقاتم الاعماق خاوٍ المخترقن بفتح القاف وكسرها
ويسمى هذا غالياً اى ما الحق القافيه المقيدة وقد يلحق القافيه
المطلقه عوضاً عن مدة الاطلاق كقول الشاعر اقلي اللوم
عاذل والعتابن وقولي ان اصبت لقد اصابن ويحذف
من العلم موصوفاً بابن مضافاً الى علم نحو جاني زيد بن عمرو
لشده اتصال الموصوف بالصفه نون التاكيد خفيفه
ساكنه ومشدده مفتوحه للخفه مع غير الالف اى
غير الف التثنيه وجمع المونث فانها تكسر فيهما السبهها فيهما
بنون التثنيه تختص بالفعل المستقبل في الامر والنهي والاستفهام
والنفي والعرض والقسم والدعا والتحضيض وان كان لفظ
الماضي لكون الدعا بمعنى المستقبل لما في ذلك من معنى الطلب اذ لا
يوكد ما لم يكن مطلوباً نحو اضربن ولا يضربن وهل يضربن ولسك
تذهبن ولا تقولن وتالله لافعلن واللهم انصرن قال الشاعر
دامن سعدك ان رحمت متيماً لولاك لم يك للصبابه جانحاً
اى دام سعدك فدخلت الماضي لكونه دعاو لولا تفعلن وقد
تدخل الماضي اذا كان في المعنى مستقبلا كقوله عليه السلام

Copyright © King Saud University