

حين شالمن الذي دهره  
فلبطلو الناس على شرفه  
سراهم في حجب  
عواقب الضمير سر الفتن  
لها تنقص من عمن  
وكل من اعينك احله وقد  
فانما المراد من هجرت

وله در القائل

لا تلتفت من شاور الناس ما تروا  
فيمتد الله سترهم ساويك  
ولا تغيب اجسامهم بما فيك  
واذا كبروا

للشيد العزمي يهتف من ابراهيم الامير هدم

ايها الموصي من الكون وعابير اليقين  
انني في دعلايس هو صوري في الحقيقة  
فانك  
الاختصاص من صدر اختصاصه كذا  
والصطلحاً قصر حالم اسد نصير على اسم طاهر  
معرفة يدكره معقول لا تفن حذر وفا  
وجواب الباعث عليه اما محرر على ايم التزم  
بعمد او تواضع كاي ايم التزم فقير الى  
عفور يسي او بيان المقصود بالضمير  
العدر لقرى الناس للضيف ونحن مفاشر  
الاشيا لانوث اسهي حضر جري

له در القائل

هذا كتابي عظيم  
وقاطعت عينا  
الا برهي وشيف  
في ارجل كتابي  
نظروم ارضنة  
عطية لا ابره  
مضاميد قتيه قد  
قشر طامقذ كرتة

قول الشاعر  
ان جوده لا يخاف من جوده  
ان جوده لا يخاف من جوده  
ان جوده لا يخاف من جوده

جامعة الملك سعود  
الرياض

عمود من الدر منظوم  
بواقيتها جشوا على ايد  
فاحمد الحقن مطلب  
بعاوية قد طره به  
كان العلوم ليشكك  
وقوتك يعلو من عدل ايد  
وترتيبها كلها بعول  
فان يمشن النطق ايد  
وقال غيره

لحن الشريف يزل عن قير  
فتراه يقطع على خط العيون  
الحوسطن لسان الة لكن  
وتزاده سموها الة ليوين  
واذا اردت من العلوم اجابها  
فاجلها منها فبجلا لسن  
وقال عبيد بن ربيعة  
فانك تبت في اوله من كتابه

ايح وان كنت انوار بلقفة  
فان في الجهد هاتي في لغتي  
الحوسطن الذي من ضله  
فانما ليها من هو منقط  
وقال غيره

لست انضد من كرمه  
فان يفتق الة حمراب ان لسن تقا  
لوان يكن في الحواله ايسر  
يشلي الكلام حمراب حمراب  
فان يفتق الة حمراب ان لسن تقا  
لوان يكن في الحواله ايسر  
يشلي الكلام حمراب حمراب

ومن جرح القول الكوفية في عماله الة اول في باب التامع  
تقل فوادى جسد شفت من الة  
كهم سزل في الة من بالفة الفتن  
وجيند ما يدا الة اول سزل

ومن جرح القول البصري من يفتق الة  
افن باحز من كلفت بجهد  
اشك في ان الذي حمراب  
ان حمراب الة كمد رير الة  
فانك تبت في اوله من كتابه  
وقال غيره

اشيبتين الفاعل ضامن  
الهي في العار حاصت عتبات  
والمسعودي في العار حاصت عتبات  
فقط في ان در سن الة حمراب حمراب