لان الوقف تابع للخط غالبا ولهذا اوقف
على نحو احمد بالهاء لان كتابته كذلك واما في
حالتي الرفع والجر فانه اذا وقف عليه حذف
منه التنوين وسكن آخره نحو هذا زيد
ومررت بزيد كما يحذف منه للاضافة او دخول
ال والى ذلك اشار بقوله وتسقط التنوين
ان اضفته ٭ او ان تكن باللام قد عرفته
يعني ان التنوين قد يعرض له ما يسقطه
فاذا اضفت الاسم المنون حذفت تنوينه
مثاله جا غلام الوالي وذلك لان التنوين
يدل على كمال الاسم والاضافة تدل على
نقصانه ولا يكون الشيء كاملا ناقصا ٭
وكذلك اذا دخلت عليه اللام وان لم تفد
تعريفا نحو جا الحارث واقبل الغلام
كالغزال استثقالا للجمع بينهما اذ كل من لام
التعريف والتنوين زايد وكلامه صحيح في
ان ال التعريف هي اللام فقط

باب في الاسما الستة المعتلة

وستة ترفعها بالواو ٭ في قول كل عالم
وراوي ٭ والنصب فيها يا اخي بالالف ٭ وجرها بالياء فاعرف واعترف
وهي اخوك نحو ابو عمران ٭ وذو وفوك
ونحو عثمانا ٭ ثم هنوك ستة الاسما
فاحفظ مقالي حفظ ذي الذكاء ٭ قد
تقدم ان اصل الاعراب ان يكون بالحركات والسكون وخرج عن ذلك الاصل
سبعة ابواب الحركات بغير ما ذكر وتسمى
ابواب النيابة لان الاعراب الواقع فيها
نائب عن الاصل فمنها هذه الاسما
الستة ناب فيها حرف عن حركة وحكمها انها
ترفع بالواو نيابة عن الضمة نحو وابونا
شيخ كبير وتنصب بالالف نيابة
عن الفتحة نحو ان ابانا لفي ضلال مبين وتجر
بالياء نيابة عن الكسرة نحو ارجعوا الى ابيكم
وشرط اعرابها بما ذكر ان تكون مفردة فلو
ثنيت او جمعت اعربت بحركات ظاهرة

Copyright © King Saud University