

**المعجم**  
**الفعل الماضي اذا اتصل**

منها حكم **بما كويار وطار** فيبني على الكسر  
للفعل ونقول **غيب اعراب** ماله ينصرف وغير  
الركه كنمنهم ذهب الى اعرابه مطلقا اعراب ماله  
ينصرف للعايه والجدل عند تفسيره وللعييه  
والثاني يث الجوري عند المرد وهو الفا هو والذ  
ما نفع البدال الممله جمع ديميه وهو الضروس  
المشوشه على الجايط وتطلق على القصود الجمله  
على تمثيل التفتيه وقابني يتخلن في الالف  
فالمعنى **بما كويار وطار** فيبني على الكسر  
ولم يفسر حن اله الحاف بالجمد فهذه  
امثله **ما يئ** اجاب له دايم في الالف وكل  
سني يكون اخذ به على شوار فاستمع ما اذكر  
معيهم ان المعنى سرح اذ العنبا شرح نون التركيب  
ولم يعمل به نون الالف كما كان يجزا وذكرها لانه  
اذا اتصلت به نون الالف شبي على الالف  
والطلقات يترشح والمنزق يترشح واذا دخل  
عليه سايل نحو لى يترشح ولم يفسر لم يترشح  
لفظا وهذا معنى قوله فالمدخري حال والى ذلك

المعجم  
الفعل الماضي اذا اتصل  
بما كويار وطار  
فيبني على الكسر  
للفعل ونقول غيب اعراب  
ماله ينصرف وغير  
الركه كنمنهم ذهب الى اعرابه  
مطلقا اعراب ماله ينصرف  
للعايه والجدل عند تفسيره  
وللعييه والثاني يث الجوري  
عند المرد وهو الفا هو والذ  
ما نفع البدال الممله جمع ديميه  
وهو الضروس المشوشه على  
الجايط وتطلق على القصود  
الجمله على تمثيل التفتيه  
وقابني يتخلن في الالف  
فالمعنى بما كويار وطار فيبني  
على الكسر ولم يفسر حن اله  
الحاف بالجمد فهذه امثله ما يئ  
اجاب له دايم في الالف وكل سني  
يكون اخذ به على شوار فاستمع  
ما اذكر معيهم ان المعنى سرح  
اذ العنبا شرح نون التركيب ولم  
يعمل به نون الالف كما كان يجزا  
وذكرها لانه اذا اتصلت به نون  
الالف شبي على الالف والطلقات  
يترشح والمنزق يترشح واذا دخل  
عليه سايل نحو لى يترشح ولم  
يفسر لم يترشح لفظا وهذا معنى  
قوله فالمدخري حال والى ذلك

**معنى**  
**الالف**

معنى ذلك حاله الوقع وسب على الكسر  
في غيرها ومن الالف اسماء السببه على الكسر  
ايضا هو لاد ومن ال وحدايم وقطاع فاسه لاد  
فهو من اسما ال مشافه بشارت جمع المذكر والمؤنث  
والهاميه للتشبيه وعلة بنايه تسمى حتى ال  
شماره الذي هو جاز الحروف ومنه على الكسر  
للتخلص من التثنيه ان كتبه بالوجه الالف عليه  
في ذلك وامثال ال فهو اسلم وخل اسر معني  
انزل وعلة بنايه ما تقدم في ثلثان وخفضه  
بالجر **لكثر** فورا لم عنه البارز  
نزل **ومثل** نراك ودر اك وامام  
وجوه مما على وزن فعال على المشوف كما  
انشار يترل في الف ما كويار وطار وسك  
وسكاج فاجل الحاشيه بيونى على الكسر  
مطلقا تشبيهه المعنى على الالف على الالف  
في الالف والبدل التفيد بهى قال  
الشاعر اذا قلت حذرا لم فقه فراهان فان  
القول ما قالت حذرا واكثر من قيم يراقهم

عيا  
نعم  
ب

معنى  
الفعل  
الالف  
معنى ذلك حاله الوقع  
وسب على الكسر في غيرها  
ومن الالف اسماء السببه على  
الكسر ايضا هو لاد ومن ال  
وحدايم وقطاع فاسه لاد فهو  
من اسما ال مشافه بشارت جمع  
المذكر والمؤنث والهاميه  
للتشبيه وعلة بنايه تسمى حتى  
ال شماره الذي هو جاز الحروف  
ومنه على الكسر للتخلص من  
التثنيه ان كتبه بالوجه الالف  
عليه في ذلك وامثال ال فهو  
اسلم وخل اسر معني انزل  
وعلة بنايه ما تقدم في ثلثان  
وخفضه بالجر لكثر فورا لم  
عنه البارز نزل ومثل نراك  
ودر اك وامام وجوه مما على  
وزن فعال على المشوف كما  
انشار يترل في الف ما كويار  
وطار وسك وسكاج فاجل  
الحاشيه بيونى على الكسر  
مطلقا تشبيهه المعنى على الالف  
على الالف في الالف والبدل  
التفيد بهى قال الشاعر اذا  
قلت حذرا لم فقه فراهان فان  
القول ما قالت حذرا واكثر  
من قيم يراقهم