

استخرج من المتن ما هو
 من المتن المذكور في باب
 في المتن المذكور في باب
 في المتن المذكور في باب
 في المتن المذكور في باب
 في المتن المذكور في باب

اصحلف في اعراب المتن كما تقدم و
 يعتبر فيه ما اعتبر في المتن ويزيد على
 ذلك ان يكون مفردا على ما ذكره
 على حال من التانيث او صفة كذا
 قوله من التاقابلية لها وقد اوردنا
 ونحمله نون بعد علامة الجح والاعراب
 كالمتى عوضا عنه فان من المتن وانما
 الى الفرق بين النونيين بقوله
 ونونه مفتوحة او نون في المتن
 بكسر بعض ان حركة نون الجح مفتوحة
 لغة الرفع وال نصب والجر وحركة نون المتن
 مكسورة كذا للوقوف بينهما وقب
 تكثر نون الجح للضرب ومن كقوله وقب
 جاوزت حد الاربعين ثم اشار الى ما استوكا

في المتن المذكور في باب
 في المتن المذكور في باب
 في المتن المذكور في باب
 في المتن المذكور في باب
 في المتن المذكور في باب
 في المتن المذكور في باب
 في المتن المذكور في باب
 في المتن المذكور في باب
 في المتن المذكور في باب
 في المتن المذكور في باب

يقوله وتقف النون في الاضافة
 الجح الى ما بعد ه حفتي من كلمتهما النون
 الواقعة بعد علامة التنبيه والجح في الا
 حوال الاشارة كما يجز في التنون للماضه
 كما تقدم من الهوايب ل عن التنون في
 نحو لبيت شا كني الرطافه مثال لحدق نون الجح
 وقد لقيت ضاحي اشينا فاعله في حفت
 هابنا مثال لحدق نون المتن والضغير
 في حفت فيهما المقتض القياسي
 حفت فيهما الياح الى كما حفت التنون مع
 ال الرحيل تنبيه الحف به في اعرابه بالون
 والبا اولوا وعالمون وعشرون واخواته

في المتن المذكور في باب
 في المتن المذكور في باب
 في المتن المذكور في باب
 في المتن المذكور في باب
 في المتن المذكور في باب
 في المتن المذكور في باب
 في المتن المذكور في باب
 في المتن المذكور في باب
 في المتن المذكور في باب
 في المتن المذكور في باب