

قوله من غير ان يفتقر الى غيره  
قوله من غير ان يفتقر الى غيره  
قوله من غير ان يفتقر الى غيره

والمراد بها العجز المتفاد من الرقيب اذا كان الفا  
على ظاهره والضمير لهما عداه او ضمير المتبدي محذوف  
وتجوز تفتيح المحذوف على الفعل والفاعل فتعني جملته  
ابتداءً وابتداءً ولا يجوز ان يفتتحه بين الفعل والفاعل ولا يبتدئ  
وبين التمييز عند الضرورة وما وقع في النظم اما من ذهب  
سوي او ضروري واما من ذهب الى كون كسر في المعنى والمعنى  
مع مزاجه ان المبدأ وح محبوب للقلب والاصح ان كان  
فاعله فلا يبيح بل يبرح الا والاد والتكبير وان كان المحذوف  
خلاق ذاك ولتسببه بالفتل وتجري ذكر المخصوص بغير  
كل انذ مندرى وبجمله قلبه ضمير والرباط بينهما التسم  
الاشارة او ضمير المندرى محذوف ويجوز ان يفتتح بضمير  
على المحذوف بضمير المفعول من باب ونا خبره كما نقل  
الناظم واداء المربط بضمير الدم ادخل عليه لا يهلو  
فتنقلا ويبتدئ في المعنى والمحل فتبتال الاحيد ان يربط  
بالا استعها وبجمله **واما اذا جاز بها تنقلا**  
**فانصب وفرم كما جاز بها تنقلا** ان  
كسب الاستعها مبه وخبريه وان الاستعها مبه

المراد بها العجز المتفاد من الرقيب اذا كان الفا  
على ظاهره والضمير لهما عداه او ضمير المتبدي محذوف  
وتجوز تفتيح المحذوف على الفعل والفاعل فتعني جملته  
ابتداءً وابتداءً ولا يجوز ان يفتتحه بين الفعل والفاعل ولا يبتدئ  
وبين التمييز عند الضرورة وما وقع في النظم اما من ذهب  
سوي او ضروري واما من ذهب الى كون كسر في المعنى والمعنى  
مع مزاجه ان المبدأ وح محبوب للقلب والاصح ان كان  
فاعله فلا يبيح بل يبرح الا والاد والتكبير وان كان المحذوف  
خلاق ذاك ولتسببه بالفتل وتجري ذكر المخصوص بغير  
كل انذ مندرى وبجمله قلبه ضمير والرباط بينهما التسم  
الاشارة او ضمير المندرى محذوف ويجوز ان يفتتح بضمير  
على المحذوف بضمير المفعول من باب ونا خبره كما نقل  
الناظم واداء المربط بضمير الدم ادخل عليه لا يهلو  
فتنقلا ويبتدئ في المعنى والمحل فتبتال الاحيد ان يربط  
بالا استعها وبجمله **واما اذا جاز بها تنقلا**  
**فانصب وفرم كما جاز بها تنقلا** ان  
كسب الاستعها مبه وخبريه وان الاستعها مبه

المعنى

قوله من غير ان يفتقر الى غيره  
قوله من غير ان يفتقر الى غيره  
قوله من غير ان يفتقر الى غيره

بمعنى اي عجزه واذا اشتغفت غير ذلك وجب  
نصب ما بعدها على التمييز ولا يكون الا مفعول  
متمم واحد غير متقول كما في قوله التما ابي نوح كما  
تقولوا بئس احد عشر كما فيكم مفعول مقادير  
لتضمنه الاشتغاف مما لا يصدق الكلام وكما تميز  
وما بعده فاعل وناظر **واما اذا جاز بها تنقلا**  
مترقي تميزها اذا كان متصلا بها الجواز بل من معر  
على الاصح ويجوز ان يفتتحها بضمير المفعول  
شترت اوبكم من جرهم اشترت بالاعرف  
وهو متضاد والضمير نونان **فرض امر متعدي مع**  
**الده وضرف امكنه** والكل متعدي على الضمير  
**في اخص الضرف بلفظ واكسب** من التصورات  
المفعول فيه ويضم الضرف وهو كذا تسمى كان او  
من مان تعلق عليه عامر على معني في وقتها السا  
ظن الزن ماني وسما في ذكر ان الكسب متعدي على الضمير  
سرف والمراد من الضمير اضمارها ملاحضة محذوفها كما  
اشترى اليه لا ملاحضة لفظها ولم يعتبر في هذه

المراد بها العجز المتفاد من الرقيب اذا كان الفا  
على ظاهره والضمير لهما عداه او ضمير المتبدي محذوف  
وتجوز تفتيح المحذوف على الفعل والفاعل فتعني جملته  
ابتداءً وابتداءً ولا يجوز ان يفتتحه بين الفعل والفاعل ولا يبتدئ  
وبين التمييز عند الضرورة وما وقع في النظم اما من ذهب  
سوي او ضروري واما من ذهب الى كون كسر في المعنى والمعنى  
مع مزاجه ان المبدأ وح محبوب للقلب والاصح ان كان  
فاعله فلا يبيح بل يبرح الا والاد والتكبير وان كان المحذوف  
خلاق ذاك ولتسببه بالفتل وتجري ذكر المخصوص بغير  
كل انذ مندرى وبجمله قلبه ضمير والرباط بينهما التسم  
الاشارة او ضمير المندرى محذوف ويجوز ان يفتتح بضمير  
على المحذوف بضمير المفعول من باب ونا خبره كما نقل  
الناظم واداء المربط بضمير الدم ادخل عليه لا يهلو  
فتنقلا ويبتدئ في المعنى والمحل فتبتال الاحيد ان يربط  
بالا استعها وبجمله **واما اذا جاز بها تنقلا**  
**فانصب وفرم كما جاز بها تنقلا** ان  
كسب الاستعها مبه وخبريه وان الاستعها مبه

المعنى