

هذا هو الهمزة
وهي على الالف
وهي في الالف
وهي في الالف
وهي في الالف

فلا يصلح ان لا يبدل حلا غير المكني لكنم خالفوهما
الاصل فصغر واشتك وزا اشما الاشارة والموصول
لشهما بالاشما المكنية في كونها توهم وصح و
يوصف بها فان شحج لك لصغيرها لكن على
وجه خولف بها فالعكس التصغير فترك اوها
على ما كان عليه من الفتح قبل التصغير فز
يد في اخرها التي تخوض عنها فانها من ط الا
ول فقالوا في ذ او تاذبا و نيا في الذي والذي
الذي والذين و قب شمع التصغير في خمسة
الفاض من اشما الاشارة وتا وذان و ثان وا
ولا فيقال ذيان و فيان و اوليا بالفتحة او الي
على اللغتين و شمع ايضا في خمسة الفاظ من
اشما الموصولان الذي والذني و منهمها و
جمع الذي فيقال الذيان والذيان والذيان
بضم ما قبل الالف و يكتب حررا و نصبا كند سمي
وقد شغل ايضا فعل في التعجب و كذا المركب
المرجي كعبيك و شيبويه في لغة من بناها و
تصغيرها تصغير المكني و قولهم لكان البشيان
شئت كاشد مخرجان و ليس هذا الاشكال خلاف
فلا يصلح ان لا يبدل حلا غير المكني لكنم خالفوهما
الاصل فصغر واشتك وزا اشما الاشارة والموصول
لشهما بالاشما المكنية في كونها توهم وصح و
يوصف بها فان شحج لك لصغيرها لكن على
وجه خولف بها فالعكس التصغير فترك اوها
على ما كان عليه من الفتح قبل التصغير فز
يد في اخرها التي تخوض عنها فانها من ط الا
ول فقالوا في ذ او تاذبا و نيا في الذي والذي
الذي والذين و قب شمع التصغير في خمسة
الفاض من اشما الاشارة وتا وذان و ثان وا
ولا فيقال ذيان و فيان و اوليا بالفتحة او الي
على اللغتين و شمع ايضا في خمسة الفاظ من
اشما الموصولان الذي والذني و منهمها و
جمع الذي فيقال الذيان والذيان والذيان
بضم ما قبل الالف و يكتب حررا و نصبا كند سمي
وقد شغل ايضا فعل في التعجب و كذا المركب
المرجي كعبيك و شيبويه في لغة من بناها و
تصغيرها تصغير المكني و قولهم لكان البشيان
شئت كاشد مخرجان و ليس هذا الاشكال خلاف

هذا هو الهمزة
وهي على الالف
وهي في الالف
وهي في الالف

هذا هو الهمزة
وهي على الالف
وهي في الالف
وهي في الالف

فلا يصلح ان لا يبدل حلا غير المكني لكنم خالفوهما
الاصل فصغر واشتك وزا اشما الاشارة والموصول
لشهما بالاشما المكنية في كونها توهم وصح و
يوصف بها فان شحج لك لصغيرها لكن على
وجه خولف بها فالعكس التصغير فترك اوها
على ما كان عليه من الفتح قبل التصغير فز
يد في اخرها التي تخوض عنها فانها من ط الا
ول فقالوا في ذ او تاذبا و نيا في الذي والذي
الذي والذين و قب شمع التصغير في خمسة
الفاض من اشما الاشارة وتا وذان و ثان وا
ولا فيقال ذيان و فيان و اوليا بالفتحة او الي
على اللغتين و شمع ايضا في خمسة الفاظ من
اشما الموصولان الذي والذني و منهمها و
جمع الذي فيقال الذيان والذيان والذيان
بضم ما قبل الالف و يكتب حررا و نصبا كند سمي
وقد شغل ايضا فعل في التعجب و كذا المركب
المرجي كعبيك و شيبويه في لغة من بناها و
تصغيرها تصغير المكني و قولهم لكان البشيان
شئت كاشد مخرجان و ليس هذا الاشكال خلاف

هذا هو الهمزة
وهي على الالف
وهي في الالف
وهي في الالف

هذا هو الهمزة
وهي على الالف
وهي في الالف
وهي في الالف

فلا يصلح ان لا يبدل حلا غير المكني لكنم خالفوهما
الاصل فصغر واشتك وزا اشما الاشارة والموصول
لشهما بالاشما المكنية في كونها توهم وصح و
يوصف بها فان شحج لك لصغيرها لكن على
وجه خولف بها فالعكس التصغير فترك اوها
على ما كان عليه من الفتح قبل التصغير فز
يد في اخرها التي تخوض عنها فانها من ط الا
ول فقالوا في ذ او تاذبا و نيا في الذي والذي
الذي والذين و قب شمع التصغير في خمسة
الفاض من اشما الاشارة وتا وذان و ثان وا
ولا فيقال ذيان و فيان و اوليا بالفتحة او الي
على اللغتين و شمع ايضا في خمسة الفاظ من
اشما الموصولان الذي والذني و منهمها و
جمع الذي فيقال الذيان والذيان والذيان
بضم ما قبل الالف و يكتب حررا و نصبا كند سمي
وقد شغل ايضا فعل في التعجب و كذا المركب
المرجي كعبيك و شيبويه في لغة من بناها و
تصغيرها تصغير المكني و قولهم لكان البشيان
شئت كاشد مخرجان و ليس هذا الاشكال خلاف

هذا هو الهمزة
وهي على الالف
وهي في الالف
وهي في الالف